



DESTINATION
Salagou
LE CLERMONTAIS

OFFICE DE TOURISME

À la découverte du Clermontais
Fontès

Tourisme
Herault



www.destination-salagou.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

Bienvenue sur le Clermontais, en Pays Cœur d'Hérault.

La Communauté de communes du Clermontais participe activement à la valorisation de son patrimoine, vecteur d'histoire et d'identité culturelle. Avec ce petit guide, elle vous propose de partir à la découverte du patrimoine naturel et bâti d'une de ses communes membres : FONTÈS.

Bonne balade et à bientôt.

UN PEU D'HISTOIRE

Le village de Fontès, situé à proximité du volcan le Céressou (207m), domine la vallée de la Boyne.

Fontès tire son nom de « font » qui en latin comme en occitan, désigne une source, une fontaine. Son terroir, occupé depuis la préhistoire, a surtout été mis en valeur par de grands établissements gallo-romains implantés au pied du Céressou (Les Pradesses, Carlencas...). Au X^e siècle, Fontès relevait de la viguerie biterroise de Cabrières.

L'implantation d'un château avant 1080 a provoqué peu à peu une réorganisation du village auprès de la fortification médiévale. De cette étape, subsistent dans la topographie actuelle, les portes d'accès au village et des segments de l'enceinte villageoise.

Outre la splendide église du XIV^e siècle, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, la commune de Fontès compte sur son territoire les ruines d'un second château (Mazers), tenu par les vicomtes de Béziers, puis par les Guilhem de Montpellier au XII^e siècle.

Le village s'est ensuite développé vers le Sud et le Nord Ouest, le long des voies de circulation.

Ce n'est qu'à la fin du XIX^e siècle que l'espace au milieu duquel se trouve le monument aux morts fut dégagé, afin de créer un lien entre le boulevard Jules Ferry, le centre du village et la route de Cabrières.



CIRCUIT DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE BÂTI ET NATUREL

- ① Monument aux Morts et Mairie
- ② La Tour de l'Horloge
- ③ L'enceinte médiévale, la rue de la Ville et les portes
- ④ Le volcan du Céressou
- ⑤ Le château
- ⑥ « La Font Granda »
(La fontaine Grande)
- ⑦ L'église Saint Hippolyte
- ⑧ « La Font Vieilha »
(La fontaine Vieille)
- ⑨ La cave coopérative
- ⑩ L'école des filles - 1983



1 LE MONUMENT AUX MORTS

Au cours de la séance du 27 novembre 1920, le Conseil municipal de Fontès prit la décision d'élever un monument aux morts de la guerre 1914-1918 (34 Fontesols sont tombés au champs d'honneur), au coeur du village. La réception des travaux eut lieu le 20 février 1923 et l'inauguration au cours de l'été de la même année. La stèle du monument fut érigée avec la pierre dite de Lens, les marches la supportant sont en granit.



1 LA MAIRIE

Une vingtaine d'années avant la Révolution, la mairie de Fontès s'installe pour plus d'un siècle dans l'Eglise St Jean, désaffectée.

Le 14 août 1893, la commune acquit deux immeubles, l'un appartenant à Mme Rouvière et l'autre à M. Malavialle, pour construire la mairie actuelle. Au rez-de-chaussée du futur bâtiment, il fut décidé d'installer le 30 août 1893, un bureau de Poste, ainsi que l'appartement du Receveur.

Les travaux de construction de la mairie, réalisés par l'entreprise Paul Cahuzac de Béziers, commencèrent sous la municipalité d'Adrien Ferret, le 15 février 1895.

Il faudra attendre le 3 décembre 1905 pour que la réception définitive des travaux soit prononcée par le Conseil municipal.

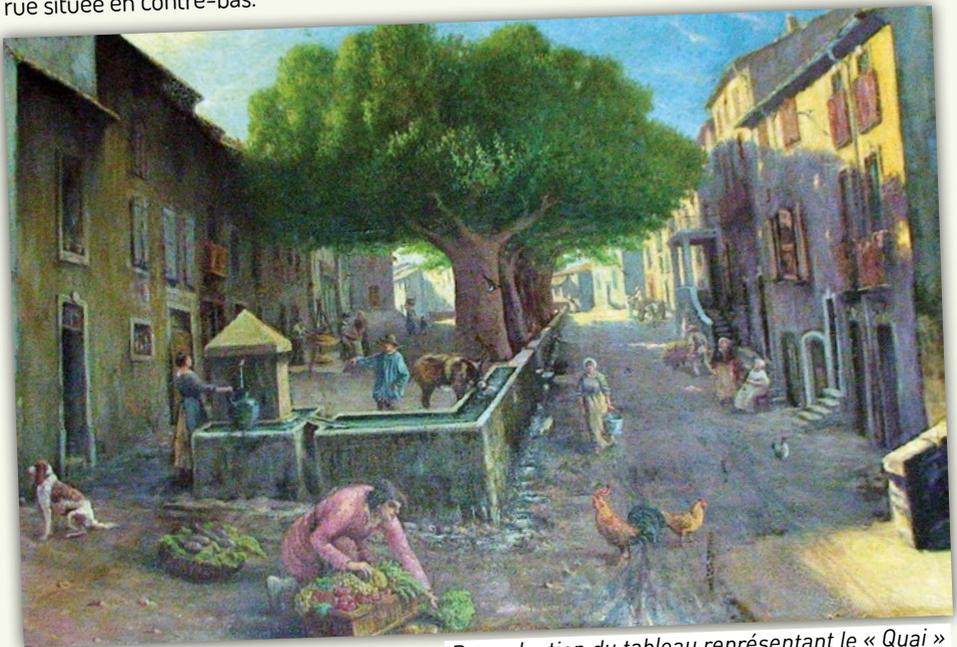


Une façade remarquable à double titre :

1. La Marianne qui orne le fronton porte le bonnet Phrygien soulignant les origines révolutionnaires d'une République généreuse (guirlandes des fruits de l'abondance).

2. Le local des Postes du rez de chaussée indique que la municipalité était attentive aux services à rendre à la population.

L'espace qui se prolonge devant la mairie s'appelait « **Le Quai** ». Un mur, contre lequel des bassins recevaient l'eau de la fontaine, soutenait un espace planté d'arbres, au dessus de la rue située en contre-bas.



Reproduction du tableau représentant le « **Quai** »

Devant la Mairie se dresse la Tour de l'Horloge, qui fut le clocher de l'ancienne église paroissiale. Une porte de castrum se trouvait à l'entrée de la rue.

② LA TOUR DE L'HORLOGE

La tradition associe cet édifice au clocher d'une ancienne église Saint-Jean qui semble avoir été la chapelle du château de Fontès.

La rue de « l'Horloge » conserve son passage voûté (sous la tour), vestige du Fontès médiéval. En 1687, on y établit une horloge. En 1734, la voûte du porche fut consolidée comme l'atteste la date gravée dans la pierre. On voit également sous la voûte, les traces d'une boulangerie avec la mention écrite : « Boulangerie an IV de la RpM ».

Si, sous la Révolution, quatre cloches furent enlevées à Fontès, celle de l'horloge fut conservée, puis remplacée en 1818 par deux nouvelles cloches. Le bâtiment fut rénové à deux reprises, en 1834 et 1858.

Le Beffroi a été entièrement restauré en 1998, après le remplacement de l'horloge en 1994.



À droite, dans la rue de la ville, un escalier rappelle de nombreuses constructions du même type, démolies fin XX^e pour faciliter la circulation. D'autres témoins seront visibles au cours de la visite.

③ L'ENCEINTE MÉDIÉVALE, LA RUE DE LA VILLE ET LES PORTES

Fontès était au Moyen Age, un village fortifié dont on trouve des traces écrites dès le XI^e siècle.

Situé sur une butte et défendu coté nord par le château, le village au sud (au niveau de l'actuelle avenue de la République) était clos de remparts de 2m d'épaisseur et de fossés. Il comportait trois portes d'accès, dont la porte de la rue de « la Brèche ».

La rue de « la Tour », autrefois rue du « Porche de la Ville », permettait l'accès au village par un passage voûté qui demeure encore aujourd'hui.

La rue de « la Ville », située au cœur du village médiéval avec ses placettes et ses petites ruelles tortueuses, conserve ses vieilles maisons, édifiées sur de vastes salles voûtées et le long de cette rue étroite.





La rue de la Liberté débouche sur les terrasses du château, avec une vue imprenable sur l'ancien volcan du Céressou.

④ LE VOLCAN DU CÉRESSOU

Le Céressou (ou Célessou), volcan de Fontès dominant les plaines environnantes, se trouve dans l'axe du déplacement plioquaternaire. Il correspond, du point de vue géologique, à un ancien volcan appartenant au chaînon du Massif Central. Emergé de la mer qui recouvrait la région, son cratère est depuis longtemps comblé.

Les coulées de basalte en faisaient autrefois des terres couvertes d'hermes (nom donné dans le Midi aux terres incultes ou improductives) et de bois.

Vers la fin du XIX^e siècle, étaient encore perceptibles les vestiges des fourches patibulaires (gibet à plusieurs piliers que les seigneurs élevaient pour pendre les condamnés), qui étaient dressées sur ses flancs, bien visibles depuis les terrasses du château.

Après les portes de Castrum, en descendant les rues des artisans du Capelan mort sur la droite, dans le coin d'un immeuble se trouve une poivrière, peut-être le vestige d'une ancienne fortification.

5 LE CHÂTEAU

Le vieux château de Fontès, dominant la vallée de la Boyne, face au volcan du Céressou, jouissait d'un vaste point de vue, ce qui en faisait une place forte stratégique pour la défense du village et du passage vers Cabrières.

Les premiers châtelains de Fontès étaient liés à la puissante maison seigneuriale de Cabrières et dépendaient vraisemblablement du Vicomte de Béziers. Dans la tourmente de la croisade des Albigeois, le château est ensuite parvenu aux seigneurs de Lodève, puis par mariage aux Vissec de Latude. Mentionné depuis la fin du XI^e siècle, il ne reste plus rien du château primitif qui a été reconstruit et remanié aux XVII^e et XVIII^e siècle.

Il était flanqué d'une porte de défense avancée (barbacane) qui subsiste encore au Plan du Château. Depuis les terrasses (actuellement « Promenade du Château »), on accédait par un immense escalier double aux deux portes jumelles, de style Henri II, et aux deux tours, dont l'une a été détruite. Peu d'éléments architecturaux anciens subsistent, hormis de belles fenêtres à meneaux.

N.B. : Le château et le Plan du Château sont une propriété privée et ne peuvent être visités.

6 « LA FONT GRANDA » (LA FONTAINE GRANDE)

Avant la Révolution, une fontaine aujourd'hui disparue, coulait de l'autre côté de la route.

La fontaine actuelle correspond en réalité à la fontaine monumentale circulaire à quatre « griffouls » en fonte (terme occitan qui signifie jet d'eau ou fontaine), érigée en 1884 sur la place du village en remplacement de celle qui fournissait l'eau des abreuvoirs et du lavoir.

Par la suite, cette fontaine fut déplacée à son emplacement actuel, en raison de la gêne qu'elle représentait pour la circulation sur la place. Seuls deux « griffouls » subsistent aujourd'hui.

A l'ombre des platanes, la Font Grande offre sa fraîcheur et sa perpétuelle musique. Bien que son eau ne soit pas reconnue potable, nombreux sont ceux qui viennent en boire.





7 L'ÉGLISE SAINT HIPPOLYTE

L'église primitive du village se trouvait contre la Tour de l'Horloge.

C'est en 1299, que fut posée par Guiraud de Lodève, Seigneur de Fontès, la première pierre de l'église actuelle, selon un plan simple : nef à deux travées prolongée par une abside à cinq pans, encadrée par deux absidioles. Le chantier a duré jusqu'aux années 1340.

Cette construction monumentale mesure 30m de long et 13m de large, son vaisseau s'élève à 15m. Deux chapelles latérales s'ouvrent sur la première travée. A l'entrée, les voussures du portail reposent sur des chapiteaux décorés de têtes humaines et de feuillages. A l'intérieur, deux sculptures rappellent les événements de la vie du prophète Daniel et une frise finement ciselée couronne le chevet.

Longtemps isolée du village, l'église devient progressivement le centre d'une urbanisation moderne qui respecte son authenticité.

8 « LA FONT VIEILHA » (LA FONTAINE VIEILLE)

Trois fontaines existaient dans le village avant la Révolution. La « Font de la Plaça » se trouvait sur la place du village, à la gauche de la Tour de l'Horloge. La « Font Grande » se trouvait au bas de la rue de la Calade, du côté du calvaire. La troisième est celle-ci.

L'arc qui marque son emplacement n'était pas muré et l'on puisait l'eau dans un bassin aménagé sous une voûte. La « Font Vieilha » possédait une pompe qui fut enlevée vers 1933.



Au nord du village existait une source, dite « La Gloriette », qui alimente aujourd'hui une borne fontaine située près de la mairie. La « Font Vieilha » devait être alimentée par le même filon.

9 LA CAVE COOPÉRATIVE

Les premières installations de la cave coopérative se situaient au niveau du pont à bascule encore en place. Des installations modernes, un caveau de vieillissement et un hall de stockage ont été construits récemment, afin d'accompagner le succès des vins élevés ici, particulièrement le rosé.

10 L'ÉCOLE DES FILLES - 1903

En 1900, la municipalité conduite par Adrien Ferret décida la construction de l'école des filles, aux frais de la commune. Le terrain fut acquis en 1901 et le projet, confié à l'architecte Paul Michel, réalisé par Alric, maître maçon de Fontès.

A l'origine, l'école comportait deux classes. Une troisième sera construite dans l'un des deux préaux. Les enseignants logeaient dans les ailes.

Une horloge, fabriquée par les ateliers Odelet-Cadet du Jura, fut installée avec une cloche sonnant l'heure et la demi-heure.

Inauguré le 3 juin 1903, le bâtiment qui reçoit aujourd'hui des classes mixtes est un très bel exemple de cette architecture publique qui orna la France d'écoles primaires laïques à la suite des lois scolaires de Jules Ferry.

DÉCOUVRIR FONTÈS AUTREMENT

■ **Les Rando fiches**, avec 2 itinéraires de randonnée labellisés FFRandonnée34, à emprunter pour découvrir l'histoire, le patrimoine et le terroir local :

« Vignes et volcan »

Durée : 3h30. Distance : 12,5kms.

Niveau de difficulté : moyen.

« Le Céressou »

Durée : 2h. Distance : 6,5kms.

Niveau de difficulté : facile.

Disponibles gratuitement dans les accueils de l'Office de tourisme du Clermontais ou en téléchargement sur le site internet www.clermontais-tourisme.fr

■ **Le livret « Ces murs qui nous parlent »**

promenade inédite dans les temps géologiques pour appréhender les roches qui ont servi à l'édification et à la décoration des habitations, des places et des monuments. Faire parler les murs c'est se promener dans les villages du Clermontais en observant les vieilles façades, les chemins et trottoirs étroits, les impasses, les encadrements et les porches gravés et prendre conscience de l'utilité de la roche pour l'homme dans la construction du bâti qui abrite, protège et loge. En vente 3€ dans les accueils de l'Office de tourisme du Clermontais.

■ **Visites guidées commentées avec le guide conférencier de l'Office de tourisme du Clermontais**, pour explorer la richesse du patrimoine naturel et architectural du Clermontais et plonger dans l'histoire d'une terre de caractère.

Infos et réservations : 04 67 96 23 86
ou tourisme@cc-clermontais.fr

À VOIR AUX ALENTOURS

La cité ouvrière de Villeneuveville
Le lac du Salagou
Clermont l'Hérault



OFFICES DE TOURISME

Office de Tourisme du Clermontais

Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HÉRAULT
Tél. +33 (0)4 67 96 23 86

 OfficeTourismeClermontais

 ot_clermontais

destinationsalagou - #clermontaissalagou

tourisme@cc-clermontais.fr

www.destination-salagou.fr



Antennes saisonnières

À Mourèze et points *l mobile*
aux caveaux de Cabrières, Fontès, Paulhan
et au Centre aquatique du Clermontais



INFORMATIONS

Communauté de communes du Clermontais

Espace Marcel VIDAL
20 av. Raymond Lacombe - BP40
34800 CLERMONT L'HÉRAULT
Tél. +33 (0)4 67 88 95 50
accueil@cc-clermontais.fr
www.cc-clermontais.fr



Mairie de Fontès

bd. de la République - 34800 FONTÈS
Tél. +33 (0)4 67 25 74 22
mairie.fontes@wanadoo.fr
www.mairie-fontes.com



Textes Laurent Schneider CNRS,
Association Art, Musique et Tradition Patrimoine

Crédit photo CCC, Mairie de Fontès

Remerciements Association Art, Musique et Tradition Patrimoine

Maquette Service communication CCC

