

SAISON
2025
2026

Théâtre
Arts de la rue
Marionnette
Cirque
Danse
Musique



SOMMAIRE

ÉDITOS.....	p.4
PRÉSENTATION DU PÔLE CULTURE.....	p.6
CARTE DES SPECTACLES.....	p.8
VOS RENDEZ-VOUS AVEC LE SILLON, L'AGENDA DE LA SAISON.....	p.10
SALTO.....	p.14
LES AILES.....	p.16
HOMME(S) INTÈGRE(S) ?.....	p.17
NI ICI, NI LÀ-BAS.....	p.18
LES VENDANGES DU SILLON #5.....	p.19
PLAYBACK FM.....	p.19
RENVERSÉE.....	p.20
INAVOUABLE.....	p.21
LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS.....	p.22
FIESTA.....	p.23
STRANO.....	p.24
JAZZ MAGIC.....	p.26
C'EST TOI QU'ON ADORE et PODE SER.....	p.28/29
PARLER POINTU.....	p.30
DOMINIQUE TOUTE SEULE.....	p.32
GAVIOTA.....	p.34

ARTISTES AU LYCÉE #6.....	p.36
LE PROCESSUS	p.36
AU SALON !.....	
DES SPECTACLES CHEZ L'HABITANT.....	p.37
ADULTE	p.37
DEUX PIERRES	p.38
LA RISOTTO EXPÉRIENCE	p.40
POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE.....	p.41
JOUIR.....	p.42
LA DIANE.....	p.43
HOME/LAND.....	p.44
OBAKÉ.....	p.46
KONTACT / ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO.....	p.48
RÉSIDENCES DE CRÉATION.....	p.50
ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....	p.55
PRATIQUE ARTISTIQUE.....	p.59
BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES.....	p.65
RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS.....	p.69
MENTIONS OBLIGATOIRES.....	p.73
ÉQUIPE ET PARTENAIRES.....	p.74

ÉDITOS

Chers habitants du Clermontais,

Je suis heureux de vous présenter la saison culturelle 2025-2026 du Théâtre Le Sillon. Nous sommes convaincus que l'art est un vecteur essentiel de lien social et d'épanouissement.

Dans un contexte où le monde artistique fait face à de nombreuses incertitudes, nous réaffirmons notre soutien plein et entier au secteur culturel. Nous souhaitons que Le Sillon poursuive son engagement auprès des artistes et des compagnies, et continue d'investir dans ce qui donne du sens à notre territoire : la création, le lien humain et les émotions partagées.

C'est pourquoi, dans le cadre de la politique culturelle que nous menons, le pôle Culture de la collectivité a travaillé cette année encore à une programmation conçue pour faire vibrer notre territoire et rendre la culture accessible à toutes et à tous.

Au moment d'annoncer la nouvelle saison, je tiens à remercier l'équipe du Sillon et toutes les communes qui ont permis, par leur accueil, que la culture vive depuis 3 saisons entièrement hors les murs. Pour cette nouvelle saison, par prudence, la programmation est encore hors les murs, même si les travaux du Théâtre sont en bonne voie.

Alors que les murs de notre Théâtre bien-aimé achèvent leur métamorphose, la dernière saison a rappelé avec éclat que l'art ne se confine jamais. Entre danse, cirque, théâtre, théâtre d'objet, sortie de résidence, et performances hybrides, cette escapade temporaire a été bien plus qu'une parenthèse : une célébration de la culture dans toute sa diversité, une preuve que la création s'épanouit partout où l'audace l'emporte.

Amateurs de grands crus artistiques, la nouvelle saison s'annonce comme une cuvée rare — Généreuse, vibrante, pleine de corps et d'âme.

Dans les vignes mouvantes de la création contemporaine, nous avons laissé fermenter les gestes, les voix, les élans. Et voilà : une année de spectacles s'élève, tanique et aérienne, à la robe plurielle, aux arômes inattendus. Un millésime de chair et d'imaginaire.

Dès les premières gorgées, la magie du corps en mouvement ouvre le bal : fluide, capiteuse, elle envahit le palais avec ses fulgurances charnelles, ses notes de révolte, ses silences sculptés. Puis vient le théâtre, charpenté, ample, où le verbe

Cette saison, le Théâtre Le Sillon viendra de nouveau à votre rencontre, au cœur de vos communes. Du cirque aérien de *Salto* à Canet au théâtre d'objet *Deux pierres* chez l'habitant, en passant par la 5^{ème} édition du festival d'humour *Les Vendanges du Sillon*, chaque village pourra s'émerveiller et chacun profitera de ces moments uniques.

La jeunesse reste au cœur de notre action avec des créations adaptées comme *La Fabuleuse histoire de Basarkus* à Octon ou encore *Fiesta* programmé dans 4 écoles sur le territoire.

Je salue le travail formidable de toute l'équipe du Théâtre intercommunal Le Sillon pour cette saison qui promet d'être riche en émotions et en découvertes.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente saison culturelle 2025-2026 !

Claude Revel
Président de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault

décante lentement, porté par des corps habités. Il dit le monde, il le rêve, il le bouleverse, tout cela parfois avec de l'humour.

Le cirque, lui, jaillit en bouche : brut, instinctif, éclatant, un vin jeune, audacieux, qui défie la gravité et réinvente l'équilibre. Et dans l'ombre fine des gestes minutieux, les marionnettes et le théâtre d'objet s'invitent, infusant la saison d'une poésie distillée, d'une précision artisanale. Des histoires en miniature, mais des émotions en grand, qui pourront aussi se savourer dans les spectacles chez l'habitant.

Chaque spectacle, chaque rencontre, comme une bouteille ouverte entre amis, avec ses promesses de vertige, de beauté, d'étrangeté. Un cru pour les curieux, les sensibles, les gourmands de vivant. Préparez vos palais artistiques : cette cuvée 2025-2026 promet des effluves d'inattendu, des tannins d'émotion et une longue finale en apesanteur. À vous de trinquer à l'imaginaire... Longue vie aux corps et au langage libérés dans des espaces insolites !

Alors venez. Goûtez. Savourez cette saison comme on savoure un vin qu'on n'oublie pas : Avec le cœur, les sens, et le désir d'y revenir.

À votre soif d'art.

Claude Valéro
Vice-président de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, délégué à la culture et au patrimoine

Chère.s spectatrice.s, Cher.s spectateur.s,

Nous vous avons annoncé la réouverture du Théâtre cette saison. Mais, nous avons besoin d'un peu de temps encore pour vous offrir un lieu encore plus beau, plus confortable, plus performant et plus convivial que jamais !

En attendant, nous ne boudons pas notre plaisir de poursuivre une programmation nomade, sur l'ensemble du Salagou Cœur d'Hérault. Cette période de rénovation nous permet en effet d'explorer autrement notre territoire, d'aller à la rencontre de nouveaux lieux, de nouveaux publics, et de tisser des liens encore plus fins avec ses habitants.

Cette Saison 2025/2026, les spectacles se déploient de nouveau 100% hors les murs, avec toujours la même exigence artistique.

Nous vous invitons à découvrir une programmation riche, parfois légère et parfois plus engagée, quelquefois déstabilisante mais surtout essentielle. Une programmation ouverte, vivante, et pensée pour toutes et tous.

Le Sillon est un Théâtre qui s'inscrit pleinement dans son territoire, engagé aux côtés de celles et ceux qui le font vivre. Il se veut un espace de curiosité et de joie, propice à la rencontre, à la circulation des idées et des sensibilités ; Un endroit où l'on se retrouve pour partager des histoires et des émotions, pour s'émerveiller, ressentir, réfléchir...

Le secteur culturel est aujourd'hui mis à l'épreuve : certains soutiens se retirent, remettant en question des équilibres déjà précaires, interrogeant la place que notre société accorde à la Culture. Dans ce contexte, je remercie les partenaires institutionnels qui continuent à se battre pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la culture et à la création.

Je tiens par ailleurs à remercier ici les élus de notre Communauté de communes qui défendent et soutiennent notre Scène conventionnée Art en Territoire et par là même la présence artistique sur notre territoire.

Je remercie également tous les services et collègues de la Communauté de communes qui œuvrent à nos côtés, souvent dans l'ombre, sans que rien ne serait possible.

Enfin, je remercie plus particulièrement l'équipe du Théâtre et du Pôle Culture, si précieuse, profondément engagée. Saison après saison, ces expériences 100% hors les murs tissent entre nous des liens toujours plus forts.

Ensemble, nous vous remercions pour votre confiance, votre fidélité et votre curiosité toujours renouvelée. Nous avons hâte de vous retrouver, encore plus nombreux et nombreuses, pour continuer à faire vibrer ensemble cette belle aventure artistique.

Que cette Saison soit la plus belle, vibrante et exaltante ! Partageons une Saison riche de rencontres et d'émotions. Soyons ensemble, pleinement, résolument.

Julie Laville, Directrice
Et toute l'équipe du Théâtre Le Sillon



LE PÔLE CULTURE

Le Pôle culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, ce sont trois services - Théâtre Le Sillon, Réseau des bibliothèques et Patrimoine - qui contribuent au rayonnement culturel du territoire, par des programmations tous publics, des accueils d'artistes en résidence, des ateliers de pratique artistique, des projets participatifs, une offre scolaire, des parcours de découvertes culturelles....

LE SERVICE PATRIMOINE

Le service Patrimoine favorise la connaissance et la découverte du patrimoine ou plutôt des patrimoines, sous leurs différentes facettes. Patrimoine au pluriel ? Parce que c'est à la fois les paysages, les évolutions agricoles, économiques du territoire, la géologie et la biodiversité, l'histoire, les édifices remarquables, les savoirs, usages et traditions populaires, les personnages, les légendes... Bref, le naturel, le culturel, l'humain, l'immatériel.

FENÊTRES SUR LES PATRIMOINES C'EST

Une programmation à l'année pour les habitants comme les visiteurs, pour apprécier toutes les facettes du patrimoine local. Une diversité de rendez-vous pour raconter et (re)découvrir notre territoire. Des sorties nature, ludiques et familiales, visites guidées et artistiques, explorations sensibles, « regards croisés » de spécialistes lors de balades et conférences, inventaires partagés du patrimoine avec les habitants...

Infos et réservations

> Office de tourisme Destination Salagou
04 67 96 23 86 / www.destination-salagou.fr

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

Les bibliothèques sont des lieux d'échange et d'épanouissement qui mettent gratuitement à disposition de chacun.e une culture riche, ouverte, quel que soit le support. Avec un catalogue commun, un site internet et un agenda d'animations tout au long de l'année, les bibliothèques du Réseau ont à cœur d'apporter une offre toujours renouvelée à destination de tous les publics.

LE RÉSEAU C'EST

> 12 bibliothèques/médiathèques
Aspiran, Cabrières, Canet, Ceyras, Clermont l'Hérault, Fontès, Lieuran-Cabrières, Nébian, Octon, Paulhan, Péret et Saint-Félix-de-Lodez.
> 90 000 documents, 300 jeux, 9 000 films en ligne ! Des animations, des rencontres d'auteurs, des spectacles dans et hors les murs, la fête du livre jeunesse *Partir en livre*...

LA CARTE D'ABONNEMENT

> Gratuite pour tous, quel que soit son lieu d'habitation, donne accès aux 12 bibliothèques du Réseau et permet d'emprunter jusqu'à 10 documents pour 4 semaines, de visionner 3 films par mois et des films documentaires en illimité, de profiter de jeux en libre accès...

LES DÉCOUVERTES AUTONOMES

Se laisser embarquer, tout au long de l'année, par des découvertes insolites, des enquêtes en famille, des formats sonores « hors normes » créés sur mesure pour aller à la rencontre de notre territoire.

Une offre enrichie de publications qui croisent les regards de scientifiques, d'habitants, d'artistes, d'agriculteurs et autres figures locales.

LE SITE INTERNET DU RÉSEAU ET UNE APPLICATION MOBILE MA BIBLI !

> Consulter son compte, réserver des titres, prolonger ses prêts, visionner des films, partager son avis sur ses lectures, découvrir les jeux de société en libre accès...
> Suivre les actualités du Réseau : jours et horaires d'ouverture, infos pratiques, spectacles, ateliers, coups de cœur des bibliothécaires...
> Réserver en un clic et récupérer les documents dans la bibliothèque de son choix, puis les rendre où l'on souhaite.

Informations

> <https://bibliotheques.cc-clermontais.fr>

L'OFFRE CULTURELLE SCOLAIRE

L'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet du Pôle culture, convaincu que les expériences artistiques sont essentielles, et que l'école est une des voies d'accès privilégiées vers la culture.

Il travaille donc de concert avec les acteurs éducatifs afin de permettre au plus grand nombre d'élèves du territoire d'avoir accès à l'art et à la culture. Les offres scolaires proposées leur permettent de développer des projets d'éducation artistique et culturelle, en prenant appui sur les ressources et compétences du Pôle - spectacle vivant, livres et lecture, patrimoines.

« PARCOURS CROISÉS EN CLERMONTAIS », DES RENDEZ-VOUS CULTURELS POUR TOUS

Initiés par le Pôle culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault, les « Parcours croisés en Clermontais » s'adressent aux habitants accompagnés par une structure sociale, médico-sociale ou d'éducation populaire.

Ces parcours de découvertes culturelles font dialoguer spectacle vivant, patrimoine et univers du livre, à travers des sorties, visites, ateliers de pratiques, rencontres avec des artistes et des professionnels.

Les Parcours croisés sont le résultat d'une démarche d'interconnaissance et de dialogue entre professionnels des champs culturel et de la solidarité. Réunis au sein d'un réseau d'acteurs de terrain, nous échangeons sur nos enjeux communs et levons les freins à la mise en œuvre de projets partagés.

Informations et inscriptions auprès du service des Relations publiques

> Julia Lopez - 09 71 00 29 42 - j.lopez@cc-clermontais.fr
> Elsa Schirmer - 04 67 88 00 10 - e.schirmer@cc-clermontais.fr



LA CARTE DES SPECTACLES



OCTON

Mer. 12 Nov.

> LA FABULEUSE
HISTOIRE DE BASARKUS

MOURÈZE

Ven. 26 Sept.

> INVERTÉBRÉS
SORTIE DE RÉSIDENCE

LACOSTE

Sam. 15 Nov.

> FIESTA

VILLENEUVETTE

Ven. 29 Mai

> OBAKÉ

CABRIÈRES

Jeu. 4 Déc.

> JAZZ MAGIC

PÉRET

Sam. 27 & Dim. 28 Sept.

> LES AILES

Sam. 6 Déc.

> JAZZ MAGIC

Mar. 12 Mai

> ESPÈCE D'IDIOT
SORTIE DE RÉSIDENCE

FONTÈS

Ven. 3 Oct.

> HOMME(S) INTÈGRE(S) ?

Jeu. 2 Avr.

> MAMMOUTH
SORTIE DE RÉSIDENCE

Ven. 17 Avr.

> LA DIANE, MON VOISIN EST UN CHASSEUR

CLERMONT L'HÉRAULT

Sam. 22, Dim. 23,

Jeu. 27 & Ven. 28 Nov.

> STRANO

Ven. 23 & Sam. 24 Jan.

> PARLER POINTU

Jeu. 12 Mars

> CHAUD
SORTIE DE RÉSIDENCE

> LE PROCESSUS

Sam. 28 Mars

> POUR EN FINIR AVEC
L'ORIGINE DU MONDE

Ven. 22, Sam. 23

& Dim. 24 Mai

> HOME/LAND

CANET

Sam. 13 Sept.

> SALTO et
KARAOKE MOBILE

Sam. 18 Oct.

> RENVERSÉE

NÉBIAN

Sam. 11 Avr.

> LA TURAKIE FAIT
SON K-BARRÉ
SORTIE DE RÉSIDENCE

ASPIRAN

Ven. 7 Nov.

> RHAPSODES / THÉSÉE
SORTIE DE RÉSIDENCE

SAINT-FÉLIX-DE-LODEZ

Ven. 10 Oct.

> NI ICI, NI LÀ-BAS

Jeu. 12, Ven. 13 & Sam. 14 Fév.

> GAVIOTA

CEYRAS

Jeu. 9 Avr.

> JOUIR

Ven. 5 Juin

FIN DE SAISON

> KONTAKT SPECTACLE À (EM)PORTÉS

> ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO



CHEZ L'HABITANT

Du Jeu. 19 au Dim. 22 Mars

> AU SALON !

ADULTE
DEUX PIERRES
LA RISOTTO EXPÉRIENCE

PAULHAN

Ven. 17 Oct.

> PLAYBACK FM (OU COMMENT LES
MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)

Dim. 19 Oct.

> INAVOUABLE

Jeu. 15 & Ven. 16 Jan.

> C'EST TOI QU'ON ADORE et PODE SER

Sam. 7 Fév.

> DOMINIQUE TOUTE SEULE

USCLAS D'HÉRAULT

Ven. 5 Déc.

> JAZZ MAGIC



LES TARIFS DE LA SAISON

> 13 € Plein tarif

> 10 € Tarif réduit

> 6 € Tarif très réduit et spectacles très jeune public

L'ABONNEMENT SILLON > 6 spectacles pour 66 €

DÉTAILS
voir p. 66

VOS RENDEZ-VOUS AVEC LE SILLON

SAISON
2025
2026



SEPTEMBRE

Sam. **13 Sept.** Canet Espace Saint-Martin (en extérieur)

LANCEMENT DE SAISON DU PÔLE CULTURE

- > 15h30 à 17h30 Présentation de saison
- > Dès 17h30 Ouverture de la guinguette du Sillon
- > 18h30 Discours officiels et spectacle **SALTO** Compagnie El Nucleo
- > 20h Pause repas
- > Vers 21h **KARAOKÉ MOBILE** Compagnie C'est pas commun

Ven. **26 Sept.** 18h30 **Mourèze** Rdv devant la salle des fêtes (en extérieur)

SORTIE DE RÉSIDENCE

INVERTÉBRÉS Compagnie Concordance

Sam. **27 Sept.** 18h & Dim. **28 Sept.** 16h **Péret** Rdv Boulodrome - Espace Liberté, boulevard de la Liberté (déambulation, en extérieur)

LES AILES La Hurlante

OCTOBRE

Ven. **3 Oct.** 20h30 **Fontès** Cour de la salle des fêtes

HOMME(S) INTÈGRE(S) ? Une promesse à tenir Pocket Théâtre

Sam. **4 et 18 Oct.** 10h-13h **Nébian** Médiathèque

ATELIERS D'ÉCRITURE ORALE avec Églantine Jouve

Ven. **10 Oct.** 19h30 **Saint-Félix-de-Lodez** Salle des fêtes Arniac

NI ICI, NI LÀ-BAS Matrioshka & Cie et Compagnie Poupées de Chair

Sam. **11 Oct.** 10h-18h

STAGE ABEILLE avec Emily Moroney et Anna Wasniowska

Du **17 au 19 Oct.**

LES VENDANGES DU SILLON #5

- > Ven. **17 Oct.** 20h **Paulhan** Salle des fêtes
PLAYBACK FM (OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER) Valentin Dilas
- > Sam. **18 Oct.** 20h **Canet** Salle polyvalente
RENVERSÉE Amandine Lourdel
- > Dim. **19 Oct.** 17h **Paulhan** Salle des fêtes
INAVOUABLE Alexis HK & Benoit Doremus / La Familia

NOVEMBRE

Ven. **7 Nov.** 19h **Aspiran** Chapelle des Pénitents

RHAPSODES / THÉSÉE Collectif TDP **SORTIE DE RÉSIDENCE**

- > Suivie de la restitution des ateliers d'écriture orale des 4 et 18 Oct.

Mer. **12 Nov.** 11h **Octon** Salle des Fontanilles

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS Cie Lamento & Académie Fratellini

Sam. **15 Nov.** 11h et 16h **Lacoste** Salle polyvalente

FIESTA CDN Les Tréteaux De France - Olivier Letellier

Sam. **22 Nov.** 20h30, Dim. **23 Nov.** 17h, Jeu. **27 Nov.** 19h30 & Ven. **28 Nov.** 20h30

Clermont l'Hérault Parking cours de la chicane (sous chapiteau chauffé)

STRANO Cirque Trottola

DÉCEMBRE

Jeu. **4 Déc.** 18h et 21h **Cabrières** Salle des fêtes

Ven. **5 Déc.** 18h et 21h **Usclas d'Hérault** Foyer des Campagnes

Sam. **6 Déc.** 18h et 21h **Péret** Salle des fêtes Le Peyral

JAZZ MAGIC Cie Blizzard Concept

JANVIER

Jeu. **15 Jan.** 19h30 & Ven. **16 Jan.** 19h30 **Paulhan** Salle des fêtes

C'EST TOI QU'ON ADORE Leïla Ka

PODE SER Leïla Ka

Sam. **17 Jan.** 10h-18h

STAGE ABEILLE avec une des interprètes de Leïla Ka

Ven. **23 Jan.** 19h30 & Sam. **24 Jan.** 20h30 **Clermont l'Hérault** Salle Brassens

PARLER POINTU Studio 21

Sam. **24 Jan.** 16h **Clermont l'Hérault** Cinéma Alain Resnais

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?! Projection du film d'animation *Marcel et Monsieur Pagnol*

FÉVRIER

Sam. **7 Fév.** 19h30 **Paulhan** Salle des fêtes
DOMINIQUE TOUTE SEULE Cie Au Detour du Cairn – Marie Burki

Sam. **7 Fév.** 14h30-16h
ATELIER CHANT PARENTS-ENFANTS avec **Leïla Devin** et **Tom Geels**

Jeu. **12 Fév.** 19h30, Ven. **13 Fév.** 20h30 & Sam. **14 Fév.** 16h30 et 20h30
Saint-Félix-de-Lodez Salle des fêtes Arnihac
GAVIOTA D'APRÈS ANTON TCHEKHOV Guillermo Cacace (Argentine)

MARS

ARTISTES AU LYCÉE #6

- > Jeu. **12 Mars** 18h **Clermont l'Hérault** Lycée René Gosse
SORTIE DE RÉSIDENCE
CHAUD Cie Notre Insouciance
- > Jeu. **12 Mars** 19h30 **Clermont l'Hérault** Lycée René Gosse, en salle de classe
LE PROCESSUS Théâtre de Romette

Sam. **14 Mars** 10h-18h
STAGE ABEILLE avec **Juliette Hecquet**

Du 19 au 22 Mars AU SALON ! DES SPECTACLES CHEZ L'HABITANT

- > Jeu. **19 Mars** 19h30 & Ven. **20 Mars** 19h30
Chez l'habitant Lieu communiqué par mail 1 mois avant la représentation
ADULTE Chacha du 34
- > Sam. **21 Mars** 19h30 & Dim. **22 Mars** 11h
Chez l'habitant Lieu communiqué par mail 1 mois avant la représentation
DEUX PIERRES Turak Théâtre
- > Sam. **21 Mars** 19h30 & Dim. **22 Mars** 12h30
Chez l'habitant Lieu communiqué par mail 1 mois avant la représentation
LA RISOTTO EXPÉRIENCE Le Canapé dans L'arbre – Luca Marchesini

Sam. **28 Mars** 16h **Clermont l'Hérault** Jardin du Centre Hospitalier (en extérieur)
POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE Détachement International du Muerto Coco

AVRIL

Jeu. **2 Avr.** 17h30 **Fontès**
SORTIE DE RÉSIDENCE
MAMMOUTH Les Toiles cirées

Jeu. **9 Avr.** 19h30 **Ceyras** Parvis de la cave coopérative (en extérieur)
JOUIR Cie Notre Insouciance

Ven. **10 Avr.** 19h **Clermont l'Hérault** Cinéma Alain Resnais
SILLON ALLAIT AU CINÉ ?! Projection du film *Mes rendez-vous avec Léo*

Sam. **11 Avr.** 19h **Nébian** Espace Mandela
SORTIE DE RÉSIDENCE / VEILLÉE
LA TURAKIE FAIT SON K-BARRÉ Turak Théâtre

Ven. **17 Avr.** 20h **Fontès** Salle des fêtes
LA DIANE MON VOISIN EST UN CHASSEUR Compagnie du Griffon

MAI

Mar. **12 Mai** 19h **Péret** Salle des fêtes Le Peyral
SORTIE DE RÉSIDENCE
ESPÈCE D'IDIOT (TITRE PROVISOIRE) Galapiat Cirque – Moïse Bernier

Ven. **22 Mai** entre 18h et 22h, Sam. **23 Mai** entre 18h et 22h & Dim. **24 Mai** entre 9h et 13h **Clermont l'Hérault** Château des Guilhem (en extérieur)
HOME/LAND Begat Theater

Ven. **29 Mai** 19h **Villeneuve** Lieu de Rdv précis communiqué 1 mois avant (déambulation, en extérieur)
OBAKÉ Collectif Maison Courbe
SILLON PASSAIT LA SOIRÉE ENSEMBLE ?!

- > 18h Ouverture de la buvette
- > 18h30 Restitution de la chorale **Les cigales du Sillon**
- > 19h Spectacle **OBAKÉ**
- > 20h Pause repas, sur réservation

Fin de soirée en musique !

JUIN

FÊTE DE FIN DE SAISON

Ven. **5 Juin** dès 18h30 **Ceyras** Autour de la Place de la Mairie (en extérieur)
SILLON PASSAIT LA SOIRÉE ENSEMBLE ?!

- > 18h30 Ouverture buvette, foodtrucks et marché paysan
- > 20h Spectacle **KONTACT SPECTACLE À (EM)PORTÉS** Puéril Péril
- > 21h Concert **ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO**



SALTO

COMPAGNIE EL NUCLEO

Un spectacle de haute voltige pour onze interprètes, onze parcours et un chrono...

Être en apesanteur pendant dix minutes ? C'est le défi que lance le voltigeur et metteur en scène colombien Edward Aleman aux onze interprètes de *Salto*. Relèveront-ils ce challenge ?

Sur la scène transformée en terrain de jeux, tous multiplient les sauts. Main à main, bascule, trampoline... Les oiseaux acrobates s'affrontent autant qu'ils s'entraident, et enchaînent les figures saisissantes dans une chorégraphie millimétrée.

Tout en bravant les lois de la gravité, les voltigeurs repoussent leurs propres limites. Le temps d'un saut, nous les voyons s'évader, s'abandonner, libres comme l'air. Pour chacun d'eux, sauter, c'est aussi avancer, prendre des risques. Et sans cesse recommencer, encore et toujours, au-delà du vertige.

Conception et mise en scène Edward Aleman et Sophie Collet
Collaboration à la chorégraphie Pierre Bolo Composition musicale
Alexandre Bellando Artistes Edward Aleman, Alexandre Bellando, Hélène Berger, Célia Casagrande-Pouchet, Fanny Hugo, Hicham Id Said, Jimmy Lozano, Coline Mazurek, Mohamed Nahhas, Abdiel Kir-Jada Ramos Lucas et Amaia Valle (ou Natasha Chauhan) Scénographie Thomas Cartron
Costumes Marie Meyer Direction technique et régie son Laurent Lecoq
Créatrice lumière Zoé Dada Régie lumière Ludwig Elouard Production et diffusion Florent Bourgetel Administration Christine De Cintré.

KARAOKÉ MOBILE

C'EST PAS COMMUN

Karaoké Participatif

Oubliez les fausses notes, les deux acolytes karaokistes ont un objectif simple : décomplexer tout le monde en désacralisant le micro ! Vous pourrez choisir vos chansons préférées dans la playlist démentielle et vous retrouver sous les feux des projecteurs pour chanter à tue-tête !!

Vers 21h - Tout public - 2h environ

Canet

Espace Saint-Martin
(en extérieur)

Avenue du Pont
Parking « Les berges de l'Hérault »,
suivre fléchage

Sam. 13 Sept. 18h30

Dès 6 ans - 1h05
Gratuit

LANCEMENT DE SAISON DU PÔLE CULTURE !

> 15h30 à 17h30
Présentation de saison du Théâtre avec l'ensemble de l'équipe, **sur réservation dès le 26 août au 06 36 01 14 29 / billetterielesillon@cc-clermontais.fr** (jauge limitée)

Les collègues du service Patrimoine et du Réseau des Bibliothèques vous présentent également leur nouveau programme !

> Dès 17h30 Ouverture de la guinguette du Sillon (buvette et foodtrucks)

> 18h30 Discours officiels et spectacle *Salto*

> Vers 20h Pause repas

> Vers 21h La soirée se poursuit autour de la caravane du *Karaoké Mobile* !



LES AILES

LA HURLANTE

Entre théâtre et fiction, explorez les liens entre sept héroïnes du quotidien...

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Chacune pose un regard sur sa vie dans ce quartier, se raconte au gré de ses allers-retours entre chez elle, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun leur quartier mais aussi un événement qui a bousculé leur quotidien : une voisine, Marlène, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée.

La compagnie questionne avec délicatesse les destins de toutes celles que l'on entend trop peu. Seule en scène, Caroline Cano porte et incarne avec beaucoup de sincérité ces sept voix, ces sept femmes, et vient éveiller en nous des envies d'évasion ou d'enracinement...

Écriture et interprétation *Caroline Cano* Création sonore *Jérôme Hoffmann* Mise en scène *Caroline Cano* Assistante à la mise en scène *Charlotte Perrin de Boussac* Regards complices *Didier Taudière*, *Emmanuelle Fauchet* Régisseur *Servan Dénès* Scénographie *Marie Dupasquier* Costumière *Anais Clarté* Photographie *Karine Granger* Attachée de production *Marina Pardo*

Spectacle accueilli avec le soutien du Réseau
En Rue Libre, dans le cadre de la Biennale du Grand Site
Salagou – Cirque de Mourèze



Péret

Boulodrome - Espace Liberté
Boulevard de la Liberté
(déambulation, en extérieur)

Sam. 27 Sept. 18h

Dim. 28 Sept. 16h

Dès 12 ans - 1h10

Gratuit, sur réservation

HOMME(S) INTÈGRE(S) ?

UNE PROMESSE À TENIR

POCKET THÉÂTRE

Un récit attachant qui nous emmène au « Pays des Hommes Intègres »

Deux hommes, intimement liés par leurs trajectoires de vie, se confient dans deux récits indépendants : un Français, un Burkinabé.

Une promesse à tenir en est le premier volet, point de vue européen porté par Thierry Combe. Celui-ci nous invite à revivre son immersion de jeune professeur au Burkina Faso. Entre découvertes et déconvenues, matchs de foot et rites initiatiques, il convoque, 20 ans après, des souvenirs et figures du passé, autant d'échos à l'actualité du « Pays des Hommes Intègres ». Un premier récit tour à tour amusant, tendre et poignant...

Le deuxième récit, burkinabé, porté par Helton Schadrak Tiendrebeogo, sera créé en 2025.

Écriture, mise en scène *Thierry Combe* En collaboration artistique avec *Sylvain Levey & Aristide Tamagda* Collectage de matière intime *Thierry Combe & Helton Schadrak Tiendrebeogo* Scénographie *Marc Nuninger*, *Jenny Calinon & Amandine Maillarbaux* de l'Atelier Rouge Poisson, *Ben Farey* Chorégraphie *Nathalie Pernet*, *Laure Wernly* Création lumière *Caroline Nguyen* Musique originale – création son *Damien Félix & Hugo Dordor*, *Claudio Ibarra*, *Mathis Bouveret-Akengin*, *Tim Winse*, *Andy Balcon* & *Awa Sissao* Prises de son *Flavien Van Landuyt* - Studio Le Zèbre (France) & *Éliézer Oubda* - Hope Musiks Studio (Burkina Faso) Avec les voix de *Schadrak Tiendrebeogo*, *Odile Tiendrebeogo*, *Firmin Beogo*, *Théophile Lompo*, *Wéfi Diallo* Collaboration artistique *Jocelyne Herbert-Thiombiano* Regard extérieur *Chantal Ermenault* Régie générale *Marc Nuninger* Production - diffusion *Laure Blanchet & Guillaume Rouger* Administration - production *Hervé Grasser & Elodie Dondaine*

Fontès

Cour de la salle des fêtes
(en extérieur)
2 rue Paul Bert

Ven. 3 Oct. 20h30

Dès 12 ans - 1h15

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Accès PMR, nous consulter

SILLON DÉGUSTAIT ?!

L'association Africaa vous propose une buvette, avant et après la représentation. Pour les plus gourmands, nous vous invitons à déguster un poulet Yassa, servi dès 19h30.

Accueil dès 19h

Poulet Yassa 12€ - Version végé 10€
/ Boisson en sus

Nouveauté cette Saison... Apportez votre assiette et vos couverts pour une démarche plus vertueuse !

Réservation conseillée, nombre de repas limité (voir p.66)



NI ICI, NI LÀ-BAS

MATRIOSHKA & CIE ET COMPAGNIE POUPÉES DE CHAIR

Le récit intime et touchant de deux comédiennes vivant ici et venues d'ailleurs...

Ni ici, ni là-bas, c'est l'histoire de deux femmes étrangères qui vivent ici. C'est l'histoire de deux comédiennes qui décident de parler de leur vie laissée là-bas. C'est l'histoire d'un besoin viscéral de faire le lien entre ici et là-bas.

Entre théâtre documentaire et activisme artistique, *Ni ici, ni là-bas* est une immersion dans l'univers de la double culture où il est question de perte et d'acceptation, des origines et de l'appartenance, et surtout de la transmission et de cette infinie richesse qui découle du métissage des peuples.

Textes, jeu et mise en scène Emily Moroney et Anna Wasniowska
Création lumière et régie générale Eddy Arnaud Création Sonore Jérôme Antonuccio Costume ITAKO

STAGE ABEILLES

Avec Emily Moroney et Anna Wasniowska

Exploration artistique sur les questions de la double culture.

Sam. 11 Oct. 10h-18h

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Sur inscription - Plus d'infos p.63

Saint-Félix-de-Lodez

Salle des fêtes Arnihac
42, avenue Cardinal de Fleury

Ven. 10 Oct. 19h30

Dès 10 ans - 1h

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

À l'issue de la représentation, nous vous proposons un temps d'échange avec la compagnie sur les thématiques du spectacle, suivi d'une auberge espagnole autour de vos « recettes des origines ».

Apportez votre plat salé ou sucré à partager, avec un petit écriteau qui raconte en quelques mots son origine et son histoire.

LES VENDANGES DU SILLON #5

Festival d'humour et dégustations

Humour

PLAYBACK FM

(OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)

VALENTIN DILAS

Une performance en playback délirante qui interroge notre relation aux médias

Assis pile entre un spectacle de stand-up, un show de drag-queen et un bêtisier télé, Valentin Dilas condense 60 ans de prises de parole médiatiques en 60 minutes. Vous connaissez ces extraits, vous connaissez ces voix. Ils ont aujourd'hui une toute autre résonance.

Réincarnés sur scène dans un playback plus vrai que nature, on pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ? Bonne écoute, sur *Playback FM* !

Conception et jeu Valentin Dilas Regard extérieur Anne-Sophie Derouet Technique sonore Estelle Lambert Accompagnement Laura Bastien Production Les Enfants Taureaux

Paulhan

Salle des fêtes
65, cours national

Ven. 17 Oct. 20h

Dès 12 ans - 1h

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass Vendanges du Sillon
33€ les 3 soirées

À partir de 19h, dégustation de vins et petite restauration sur place

LES VENDANGES DU SILLON #5

Festival d'humour et dégustations



Humour, Stand-up

RENVERSÉE

AMANDINE LOURDEL

Un spectacle insolent et plein de tendresse

Voix rauque et humour rock'n roll, Amandine Lourdel est l'une des figures montantes de la scène humour. Avec un ton décomplexé, son statut de « femme indépendante » - « c'est comme ça qu'on dit célibataire en ce moment » - la jeune femme « coincée dans la cantine de l'amour » propose avec *Renversée* un stand-up malin, plein de gouaille et de mauvaise foi, zoomant avec (im)pertinence sur les nouvelles règles du jeu en matière de séduction, de sexualité et de religion.

Son style bien à elle et son flow dentelé frôlent la provocation sans s'y arrêter, caressent le trash sans y toucher. Son humour frontal oscille entre sarcasme, ironie et satire sociale...

De et avec Amandine Lourdel

Canet

Salle polyvalente

Avenue du Pont
Parking « Les berges de l'Hérault »,
suivre fléchage

Sam. 18 Oct. 20h

Dès 15 ans - 1h10

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass *Vendanges du Sillon*
33€ les 3 soirées

À partir de 19h, dégustation de vins et
petite restauration sur place

LES VENDANGES DU SILLON #5

Festival d'humour et dégustations



Musique et humour

INAVOUABLE

ALEXIS HK & BENOIT DOREMUS / LA FAMILIA



Deux artistes plongent avec délectation dans l'inavouable

Deux chanteurs sont dans leur loge. En smoking et nœud papillon, ils s'apprêtent à monter sur scène. Ils se parlent sur un ton exagérément affable, se vouvoient. Ils échangent sur la vie, leur vie, ils se connaissent bien. Ils se permettent de divaguer, de s'égarer, d'affabuler, de déraisonner. Ils chantent, cherchent la rime et le bon mot pour se faire rire, se surprendre. Ils naviguent entre indécence, poésie et autodérision.

Alexis HK et Benoit Dorémus, tous deux compositeurs, interprètes et amis, associent sur scène leur plume et leur talent, pour un concert qui va flirter avec l'*Inavouable*.

Écriture, chant, guitare, ukulélé, basse Alexis HK Écriture, chant,
guitare Benoît Dorémus Regard intérieur Yannick Jaulin Création
et régie lumière François-Xavier Guinépain Création et régie son
Antoine Blanchard Costumes Isabelle Deffin

Paulhan

Salle des fêtes

65, cours national

Dim. 19 Oct. 17h

Dès 12 ans - 1h15

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Pass *Vendanges du Sillon*
33€ les 3 soirées

Après la représentation, dégustation
de vins et petite restauration sur place



© Louis Lepiron



© Frank Lortiou



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIE LAMENTO & ACADEMIE FRATELLINI

Un duo virtuose et malicieux, sur la notion d'hybridité et la quête d'identité

Basarkus, c'est un être étrange à deux têtes, quatre bras et quatre jambes. Il en a toujours été ainsi. Un jour, il découvre qu'il a aussi deux cœurs ! Est-il un ou plusieurs ? Et comment dissocier le moi du reste ? Prenant conscience de son caractère dual, Basarkus se trouve assez de courage pour tenter la séparation et en explorer les limites ; c'est un événement aussi excitant qu'effrayant !

Sur la scène, deux jeunes artistes, jongleur et acrobate, jouent avec malice et virtuosité de ces jeux d'imbrication et de dissociation.

Cette aventure acrobatico-philosophique est une courte fable sur le courage d'explorer, la découverte de soi... qui est en même temps prise de conscience de l'Autre.

Chorégraphie Sylvère Lamotte Créé avec Basil Le Roux et Markus Vikse
Interprètes Enrique Rosenman et Antonin Lebon Régie Lucas Verièpe
Création son Louise Blancardi Création costumes Marion Vasesch,
Alexandra Langlois et Estelle Boul Régie générale Candy Lemarié

Spectacle accueilli dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault

Octon

Salle des Fontanilles

Village des Arts, Chemin de Ricazouls

Mer. 12 Nov. 11h

Dès 3 ans - 35 min

Tarif unique 6€

Séances scolaires

Jeu. 13 et Ven. 14 Nov.



FIESTA

CDN LES TRÉTEAUX DE FRANCE - OLIVIER LETELLIER

Pour partager en famille de grandes questions humaines, avec sensibilité et délicatesse

Depuis très petit, Nono a toujours dit : « Le jour de mes dix ans ce sera la grande fête, l'immense fête, la gigantesque fiesta ! ». Il a noté les moindres détails dans son « Cahier de ma fiesta » : de la liste des invités, au parfum des gâteaux jusqu'à la couleur des guirlandes en papier, rien n'est laissé au hasard. Nono a tout prévu pour ses dix ans, tout ! Sauf... l'arrivée de la tempête Marie-Thérèse, qui vient mettre à terre son projet de fiesta.

Marie-Thérèse fait trembler les câbles, bouger les voitures et surtout, surtout, elle oblige tout le monde à rester chez soi parce que le gouvernement a décrété le « Tous Dedans ». Alors depuis l'immeuble d'en face, les copains de Nono s'interrogent. On annule ou pas ? Est-ce que c'est vraiment si important d'avoir dix ans ?

Texte Gwendoline Soublin Mise en scène Fiona Chauvin & Olivier Letellier
Avec en alternance Fiona Chauvin, Maud Bouchat, Maëlle Agbodjan, Maya Lopez et Brice Magdinier Costumes Fiona Chauvin Scénographie Cerise Guyon

Lacoste

Salle polyvalente

6, rue de la Mairie
Parking sur ancien stade,
face à la Mairie

**Sam. 15 Nov.
11h & 16h**

Dès 7 ans - 50 min

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Séances scolaires

Jeu. 13 et Ven. 14 Nov.



© Sylvère Lamotte



© Christophe Raynaud de Lage

STRANO

CIRQUE TROTTOLA

Un refuge, tendre et fragile, face à l'absurdité du monde...

Il y a là un chapiteau.

Un chapiteau de cirque, rouge, au centre de la place du centre de la ville. Dehors les tempêtes font rage, une lumière subsiste à l'intérieur. Des gens de cirque se glissent sous la toile pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre au loin. Ils y trouvent là une atmosphère particulière, une musique hors du temps qui tord la réalité et les embarquent dans un autre monde, lointain, appartenant au souvenir du souvenir, peut-être d'un cirque, celui de notre enfance.

Clowns, acrobates, trapézistes, frissons, rire, musique et même un orgue, tout y est et menace de faire craquer cet espace trop petit. D'autant qu'à l'extérieur, le réel gronde...

Tous goûtent à cet instant qui, ils le savent, était déjà perdu. Alors, la larme à l'œil, ils reprennent le travail, l'acrobatie, se tordent le nez encore et encore, et se cognent à l'incrédule, à l'incommensurable. Haut les cœurs ! Voilà le Cirque.

Créé par Titoune et Bonaventure Gacon En piste Titoune, Bonaventure Gacon et Pierre Le Gouallec ou Sébastien Brun Musicien Samuel Legal ou Barbara Cornet Régie générale Bonaventure Gacon Régie son et lumière Baptiste Heintz ou Yannis Gilbert Création costumes Nadia Geniez Compositions musicales Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Kagel, Charles-Marie Widor Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques Filléas de Block, François Derobert, Caroline Frachet, Dimitri Jourde, Michaël Pallandre, Martin Prieto, Clément Rousseaux, Nicolas Picot, Claire Villard Construction chapiteau Atelier Gest & Ortona Production Marc Délhiat Diffusion Geneviève Clavelin Administration Laura Trappier

Spectacle accueilli avec le soutien de La Verrerie d'Alès, Pôle national du cirque Occitanie, dans le cadre de Temps de Cirques dans l'Hérault.

Clermont l'Hérault

Parking cours de la chicane
(sous chapiteau chauffé)

Sam. 22 Nov. 20h30

Dim. 23 Nov. 17h

Jeu. 27 Nov. 19h30

Ven. 28 Nov. 20h30

Dès 10 ans - 1h25

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après les représentations,
dégustez la soupe préparée
pour l'occasion.

Buvette ouverte 1h avant et
après chaque représentation.

Pas de restauration sur place.

N'hésitez pas à nous rejoindre avec
votre snacking acheté auprès des
commerçants clermontais.



JAZZ MAGIC

CIE BLIZZARD CONCEPT

Vertige visuel et musical autour d'un piano et d'un jeu de cartes.

Tout se passe dans une arène, avec des cartes et un piano. Antoine Terrieux, magicien, et Marek Kastelnik, musicien, forment un duo de choc pour nous offrir un spectacle captivant, drôle et poétique !

Avec humour et décontraction, les deux chefs de l'improvisation jouent harmonieusement leurs rôles. Antoine propose une magie virtuose, piochant dans son répertoire et dans ses cartes, en fonction des interactions avec le public... Sous les doigts de Marek, apparaissent une couleur, une image et s'invente une suite d'accords particulière, sur un piano bien particulier lui aussi. L'échange entre les deux prodiges nous amène une conversation pleine d'humour, entre manipulations de cartes et joute verbale et musicale.

Magicien Antoine Terrieux Pianiste Marek Kastelnik Regard extérieur
Julien Mandier Regards complices Valentine Losseau et Arthur Havaudret
Construction Franck Breuil, Jérémie Chevalier Ingénieur Sam Youde
Production & diffusion Baron production Production & administration
Alice Savatier

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après chaque représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

Cabrières

Salle des fêtes

15, avenue de Clermont
Parking > Suivre Stade

Jeu. 4 Déc.

18h & 21h

Usclas d'Hérault

Foyer des Campagnes

Place de la Mairie

Ven. 5 Déc.

18h & 21h

Péret

Salle des fêtes Le Peyral

Chemin du Peyral

Sam. 6 Déc.

18h & 21h

Dès 8 ans - 1h

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Nombre de places limité

© Pierre Puch



C'EST TOI QU'ON ADORE

LEÏLA KA

Une danse puissante et résistante, une gestuelle électrique

Elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Ensemble, elles s'élancent bancales, malades ou parfois heureuses, et s'engagent peut-être pour le meilleur mais probablement pour le pire. Contre elles, une adversité que l'on devine mais dont on ne sait rien.

Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces que l'on sent poindre.

Dans une trajectoire sinueuse, *C'est toi qu'on adore* est un cri d'espoir où le corps exulte ce qu'il a de plus cher, cette pulsion de vie qui nous tient debout.

À 19h30 - Durée 25 min

Chorégraphie Leïla Ka Interprétation Salomé Moro et Inès Lopez Création lumière Laurent Fallot Régie lumière en alternance Laurent Fallot, Clara Coll Bigot Régie son en alternance Rodrig De Sa, Loïc Feraud ou Sacha Menez-Allanic



© Thierry Chantrel

PODE SER

LEÏLA KA

Un solo coup de poing !

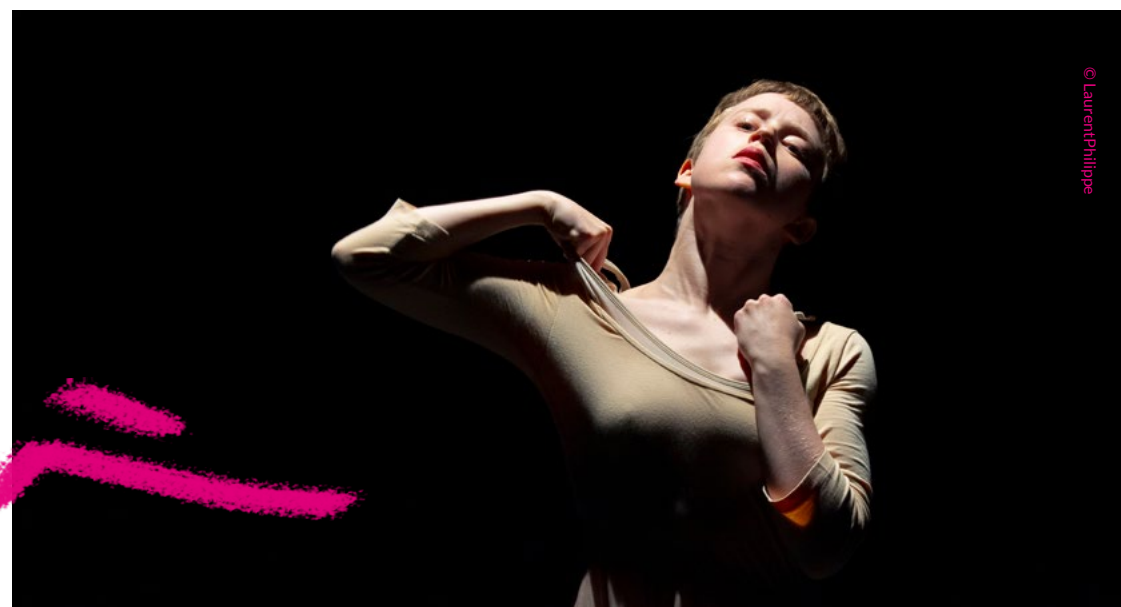
Pode Ser [Peut être] illustre la difficulté d'être soi ; il est question de limites, d'aspirations mais aussi de désarroi. Peut-être le désarroi d'être au monde et de n'être que soi.

L'interprète s'engage seule dans un dialogue brut, à travers différents langages chorégraphiques, à la recherche des identités multiples qui constituent la personne. Sa présence se fait incandescente.

En robe vieux rose, elle se lance dans une gestuelle tranchante, acérée, signature de sa chorégraphe. Rageuse, elle affronte son corps sur le *Trio n°100* de Schubert. Le propos est vigoureux, empreint de fureur de vivre, son interprétation magistrale.

Vers 20h - Durée 17 min

Chorégraphie Leïla Ka Interprétation Mariana Faria Création lumière Laurent Fallot Régie lumière en alternance Laurent Fallot, Clara Coll Bigot Régie son en alternance Rodrig De Sa, Loïc Feraud ou Sacha Menez-Allanic



© LaurentPhilippe

Un plateau danse avec deux formes courtes et puissantes de la chorégraphe Leïla Ka !

« *C'est toi qu'on adore* et *Pode Ser*, deux pièces percutantes qui visent juste et touchent au cœur »
Les Inrockuptibles

Chaque soir : *C'est toi qu'on adore*, suivi de *Pode Ser*, puis d'un échange avec l'équipe artistique.

Paulhan

Salle des fêtes

65, cours national

Jeu. 15 Jan. 19h30

Ven. 16 Jan. 19h30

Dès 10 ans - 45 min environ

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Séance scolaire
Ven. 16 Jan.

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après chaque représentation, un temps d'échange est organisé avec l'équipe artistique.

Retrouvons-nous ensuite autour d'une soupe préparée pour l'occasion.

STAGE ABEILLES

Avec l'une des interprètes des spectacles

Autour de l'univers de Leïla Ka, dans lequel on flirte librement avec les danses contemporaines et le théâtre, pour jouer la comédie en dansant, raconter des histoires par le geste, mettre en mouvements des émotions.

Sam. 17 Jan. 10h-18h

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Sur inscription - Plus d'infos p.63

PARLER POINTU

STUDIO 21

Entre récit intime et faits historiques, un spectacle qui célèbre la diversité des identités et des accents

Benjamin Tholozan a grandi dans un village du midi, berceau d'Alphonse Daudet. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et toutes et tous parlent avec l'accent du midi. Sauf lui. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Il parle la langue « sans accent », celle des médias, de la télévision, des politiques, celle du théâtre aussi.

Parler Pointu raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique. Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision, tour à tour les figures hautes en couleurs de sa famille, ainsi que les personnages qui ont fait du français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

Écriture et jeu Benjamin Tholozan Écriture et mise en scène Hélène François Interprétation Benjamin Tholozan et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Légise Création musicale Brice Ormain Création lumière Claire Gondrexon Scénographie Aurélie Lemaigen

Spectacle programmé dans le cadre des Scènes associées en Cœur d'Hérault

Clermont l'Hérault

Salle Brassens
16 Bd Paul Bert

Ven. 23 Jan. 19h30

Sam. 24 Jan. 20h30

Dès 12 ans - 1h25

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Vendredi, un temps d'échange est organisé avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

Soupe au caillou

Apportez un légume, épluchez-le en arrivant. Pendant la représentation, nous faisons cuire la soupe que l'on déguste ensemble à la fin du spectacle.

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?!

Clermont l'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Sam. 24 Jan. 16h

Projection du film d'animation *Marcel et Monsieur Pagnol*, de Sylvain Chomet.

Durée 1h30

Tarif unique 4€, sur présentation de votre billet de spectacle



© Blokaus808

DOMINIQUE TOUTE SEULE

CIE AU DETOUR DU CAIRN - MARIE BURKI

Un hommage lumineux à la vie, à partager en famille

Dominique a perdu son travail et ne se sent plus la force de lutter contre l'adversité. Petit à petit, elle s'efface du monde qui l'entoure et se réfugie dans une forêt. Sous l'éclat de la lune, elle y croise son ange gardien et chante avec un menhir. Au gré de ces rencontres étonnantes et féériques, Dominique reprend doucement goût à la vie.

Interprété avec justesse et délicatesse, ce petit bijou théâtral invite à réfléchir à sa propre relation au monde et, comme Dominique, à trouver son chemin.

Un spectacle qui aborde avec finesse la question de la solitude, sans oublier d'être drôle et touchant, pour embarquer toute la famille. Remarqué au Festival d'Avignon Off en 2023, *Dominique toute seule* nous touche en plein cœur !

.....
Ecriture, mise en scène Marie Burki Une création de Marie Burki, Garance Durand-Caminos et Tom Geels Interprétation Leïla Devin, Tom Geels Création lumière Inès Isimbi Création sonore Gilles Péquignot, Tom Geels A partir des musiques originales Veljo Tormis, Jean Damei, Calum Stewart et Jean-Jacques Goldman Chorégraphies Garance Durand-Caminos Costumes Carla Pivetta et création collective Création plastique Zaëll de Coster Régie générale Khalid Rabah Régie Marie Burki, Aude Dierkens, Fred Postiau et Khalid Rabah Regard complice Jean Debeve Diffusion Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandra Prieux

Paulhan

Salle des fêtes
65, cours national

.....
Sam. 7 Fév. 19h30

.....
Dès 7 ans - 45 min
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

.....
Séances scolaires
Lun. 9 Fév.

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après la représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.

ATELIER CHANT PARENTS-ENFANTS

Avec Leïla Devin et Tom Geels

Apprenez à chanter à plusieurs voix, en jouant avec les sons et les émotions, à partir des chansons du spectacle.

.....
Sam. 7 Fév. 14h30-16h

Ouvert à tous.tes, dès 7 ans

Sur inscription - Plus d'infos p.60



© Nadine Kryzanski

GAVIOTA

D'APRÈS ANTON TCHEKHOV

GUILLERMO CACACE (ARGENTINE)

Une re-visite de *La Mouette*, intimiste, singulière et profondément émouvante

Ce n'est pas *La Gaviota* qui se joue mais *Gaviota*. Comme si l'enfant terrible du théâtre argentin indiquait déjà qu'il propose sa « Mouette », sa version, bâtie dans la crise sanitaire et l'arrivée au pouvoir de Javier Milei dans son pays. Pour autant, la langue de Tchekhov reste la base de ce spectacle immersif où Nina se rêve toujours actrice, Konstantin l'aime et la perd, Trigorine joue de son statut d'écrivain pour séduire Arkadina, et Mascha observe les drames à venir...

Tous interprétés par des femmes, ces personnages boivent un verre, grignotent ou relisent les notes à une table centrale autour de laquelle est conviée une partie du public. Guillermo Cacace livre une lecture respectueuse, admirative même de l'œuvre tchekhovienne.

Dans un espace restreint par une centaine de spectateurs, il lui donne sa pleine puissance mélancolique et profondément émouvante. La confier à des actrices hispanophones renforce sa véracité : de Buenos Aires à Moscou, le mal de vivre, le mal d'aimer sont les mêmes...

Texte d'après *La Mouette* d'Anton Tchekhov Dramaturge Juan Ignacio Fernández Mise en scène Guillermo Cacace Avec Clarisa Korovsky, Marcela Guerty, Paula Fernandez MBarak, Muriel Sago et Romina Padoan Assistanat à la mise en scène Alejandro Guerscovich Production Romina Chepe

Saint-Félix-de-Lodez

Salle des fêtes Arniac
42, avenue Cardinal de Fleury

Jeu. 12 Fév. 19h30

Ven. 13 Fév. 20h30

Sam. 14 Fév.
16h30 & 20h30

Dès 14 ans - 1h30
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Nombre de places limité
En espagnol, surtitré en français

Séance scolaire
Ven. 13 Fév.

SILLON PROLONGEAIT LA SOIRÉE ?!

Après la représentation, dégustez la soupe préparée pour l'occasion.



© Ph Francisco Castro Pizzo

ARTISTES AU LYCÉE #6

Jeu. 12 et Ven. 13 Mars

Au programme de cette 6^{ème} édition, plusieurs représentations scolaires et tout public, une résidence *in situ* et des impromptus en classe...



Théâtre immersif

LE PROCESSUS

THÉÂTRE DE ROMETTE

Un récit immersif – sous casque - qui aborde avec sensibilité la question de l'avortement

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est, ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus. Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision. À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire durant ces quelques jours où tout se joue - ou se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes... Un texte sensible et fort sur l'amour, au plus près des adolescent.es.

Texte Catherine Verlaquet Mise en scène Johanny Bert Interprète Lola Roy Accompagnateurs de tournée (en alternance) Marc de Frutos, Delphine Léonard et Julien Leonelli Création sonore Jean-Baptiste de Tonquédec, Marc de Frutos Création costumes Alma Bousquet, Romain Fazi et Pétronille Salomé Avec les voix de Juliette Plumecocq, Geert Van Herwijnen, Delphine Léonard et Julien Leonelli Administration, production, développement le petit bureau – Virginie Hammel, Nora Fernandez

En partenariat avec RPH-Radio Pays d'Hérault, dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes (plus d'infos à venir).

Clermont l'Hérault

Lycée René Gosse
en salle de classe

Jeu. 12 Mars 19h30

Dès 15 ans - 50 min*

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Attention, nombre de places limité

*Suivi d'un temps d'échange avec la Cie (30 min)

Séances scolaires

Jeu. 12 et Ven. 13 Mars

CHAUD

CIE NOTRE INSOUCIANCE

Sortie de résidence

Jeu. 12 Mars 18h

Dès 13 ans - 1h environ

Gratuit, sur réservation (voir page 53)

Toute la semaine, la compagnie sera en résidence au lycée pour sa création, une adaptation pour les lycéen.ne.s de JOUIR qui sera présentée le Jeu. 9 Avr. à Ceyras (voir page 42).

En partenariat avec le Centre de Santé Sexuelle du Cœur d'Hérault (Conseil Départemental de l'Hérault), le Contrat Local de Santé (Sydel Pays Cœur d'Hérault), le Planning Familial de l'Hérault, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) de l'Hérault et des acteurs de l'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle du territoire.



AU SALON !

Des spectacles chez l'habitant

Théâtre documentaire introspectif

ADULTE

CHACHA DU 34

Un spectacle intime sur une question existentielle...

« Voilà, ça y est, j'ai 40 ans. J'ai l'âge d'être adulte, là, franchement on ne peut pas le nier.

Et pourtant, ce n'est pas si simple...

J'ai beau essayer, il y a quelque chose qui coince. C'est comme si je ne rentrais pas bien dans le moule.

Alors, je me suis rappelée toutes les situations où je me suis sentie jouer à être grande, « adulte », et j'ai essayé de les confronter aux regards des autres, pour voir si elles et eux aussi, parfois, pouvaient se sentir carrément à côté de la plaque. Ou pas.

C'est peut-être un début ?

Plus tard, quand je serai grande, je comprendrais sûrement. » Charlotte Perrin de Boussac

De et par Charlotte Perrin de Boussac
Regard chorégraphique Leonardo Montecchia

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Jeu. 19 Mars 19h30

Ven. 20 Mars 19h30

Dès 12 ans - 55 min

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Nous vous invitons à apporter un petit quelque chose à grignoter, à partager.



© Christophe Raynaud de Lage



© Nico Deunille

AU SALON !

Des spectacles chez l'habitant



Théâtre d'objets

DEUX PIERRES

TURAK THÉÂTRE

Un spectacle de poche malicieux qui réinvente le conte par l'image et éveille l'imagination

Deux Pierres, ça tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures. C'est une poésie bricolée, un mélange imprévu d'objets usés, exhumés des tiroirs oubliés, ceux que l'on ne se résout pas à jeter. Pincès à linges rouillées, bouts de ficelle enroulés, bois flotté, noyaux sculptés... peuplent l'imaginaire de Turak.

Autant d'univers qui se déroulent comme une suite de petits bavardages visuels.

Fasciné par la poésie de ces petits assemblages improbables et par la fatigue des objets, Michel Laubu façonne ici une galerie de portraits et crée un théâtre d'images, sorte de récit visuel des allées et venues d'anges et de pommes de terre ébouriffées.

De et par Michel Laubu

TURAK TOUR

Une virée du Turak Théâtre, dans le Clermontais jusqu'au bord de l'Étang de Thau

Cette Saison, un partenariat se tisse avec le Théâtre Molière - Sète, Scène nationale Archipel de Thau...

Plus d'infos p.54

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Sam. 21 Mars 19h30

Dim. 22 Mars 11h

Dès 7 ans - 1h

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Nous vous invitons à apporter un petit quelque chose à grignoter, à partager.



© Anne-Catherine Steiner



Atelier cuisine, repas partagé & conte

LA RISOTTO EXPÉRIENCE

LE CANAPÉ DANS L'ARBRE - LUCA MARCHESINI

Un beau moment de partage qui unit conte et nourriture...

La Risotto Expérience naît d'une envie d'explorer les liens qui unissent les contes et les repas partagés, et de construire de nouveaux ponts entre les deux. Le risotto étant un plat qui s'adapte bien aux saisons froides, il se marie parfaitement avec les histoires et les contes merveilleux. *La Risotto Expérience* se passe en trois temps : d'abord un atelier cuisine*, au cours duquel on va préparer un délicieux risotto. Quand c'est prêt, on s'assoit à table, on accueille le reste des convives, et on savoure. Au moment où l'assiette est vide et alors que le goût du repas ne nous a pas encore quitté, on écoute les histoires que Luca Marchesini, sort de sa besace. Ça parle d'ingrédients, d'Italie, de merveilleux et qui sait de quoi encore...

De et par Luca Marchesini

*ATELIER CUISINE

Vous souhaitez préparer le risotto avec Luca Marchesini ?

Soyez les bienvenu.e.s ! Attention, nombre de places limité.

Sam. 21 Mars de 17h à 19h30

Dim. 22 Mars de 10h à 12h30

Infos et inscriptions : 09 71 00 29 42 / j.lopez@cc-clermontais.fr

Chez l'habitant

Lieu communiqué par mail
1 mois avant la représentation

Sam. 21 Mars 19h30

Dim. 22 Mars 12h30

Dès 10 ans

Atelier Cuisine 2h

Repas et Contes 2h30 env.

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON ACCUEILLAIT CE SPECTACLE ?!

Vous souhaitez accueillir ce spectacle chez vous ? Contactez

Julia Lopez au 09 71 00 29 42 ou
par mail j.lopez@cc-clermontais.fr

AUBERGE ESPAGNOLE

Nous vous invitons à apporter un
petit dessert à partager.



© Luca Marchesini

POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE

DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Fin d'enquête psychédélique autour de la parentalité

De l'origine du monde, c'est initialement une investigation autour de la parentalité, commencée en 2020. À partir d'une multitude de témoignages collectés auprès de personnes de tous âges, d'archives personnelles, de matières littéraires, scientifiques, sonores et statistiques, Charlotte Perrin de Boussac et Raphaëlle Bouvier ont interrogé la parole des femmes, des hommes et des engendré-e-s.

Après ces 4 années de recherches de théâtre documentaire, elles entrent ici en territoire inconnu. Comme à la chasse aux papillons, Charlotte et Raphaëlle partent dans les prairies cosmiques de leur inconscient, à la recherche de leur parole intime, sur ce vaste sujet qu'est la parentalité.

Conception, mise en scène & jeu Raphaëlle Bouvier & Charlotte Perrin de Boussac Texte Raphaëlle Bouvier, Charlotte Perrin de Boussac et toutes les participant-es Regard dramaturgique & au jeu Maxime Potard Aide à la création musicale & sonore Roman Gigoï-Gary Regard chorégraphique Leonardo Montecchia Regard burlesque Coline Trouvé Costumier-e Lucile Gardie Production Charles Bodin & Laure Chassier Administration LO BOL - Comptoir du spectacle

En partenariat avec le service Petite enfance et Jeunesse de la Communauté de communes Salagou Cœur d'Hérault et L'Échappée, Centre social et culturel.

Dans le cadre des Parcours Croisés en Clermontais. Plus d'infos p.7

Clermont l'Hérault

Jardin du Centre Hospitalier
(en extérieur)

Cour de la Chicane
Si météo défavorable, repli en intérieur
(lieu communiqué la veille par mail)

Sam. 28 Mars 16h

Dès 10 ans - 1h10

Gratuit, sur réservation

SILLON EN DISCUTAIT ?!

Après la représentation, nous vous proposons un temps d'échange avec la compagnie.

Afin de profiter pleinement de ce spectacle, confiez vos enfants de moins de 10 ans aux animatrices de L'Échappée, Centre social et culturel de Clermont l'Hérault, dans un espace aménagé pour eux, sur le lieu de la représentation.

Sur inscription auprès de la billetterie



© Aliette Cossel, L'ESCAPÉANS

JOUIR

CIE NOTRE INSOUCIANCE

Un tourbillon où la jouissance se dévoile dans toute sa diversité

JOUIR est le récit d'une femme en quête d'orgasme. Pour raconter son histoire, elle est accompagnée de femmes et d'hommes, de corps dansants et de musique.

Revisitant le Comedy club, ainsi que les genres du théâtre documentaire et du cabaret musical, *JOUIR* est une joyeuse invitation à se poser collectivement la question du désir et de la jouissance. Pourquoi existe-t-il un écart orgasmique entre les femmes et les hommes ? Quels sont les modèles de plaisir et pouvons-nous les (ré)inventer ? Comment pouvons-nous en parler autour de nous ? Et surtout, est-ce si important de jouir ?

Mise en scène et écriture collective dirigée par Juliette Hecquet Avec Camille Dordogne, Emma Evain, Juliette Hecquet, Cécile Leclerc, Joseph Lemarignier, Arthur Raynaud et Florie Toffin Composition musicale Joseph Lemarignier Collaborations artistiques Marie-Line Halliday, Maxime Christian et Bédou Costumes Anaëlle Mismar Éléments scénographiques Caroline Selig Montage de production Ludvine Rhein Admin de production Pauline Chaire Rège de tournée Tristan Guillot Production Cie notre Insouciance

En partenariat avec le Centre de Santé Sexuelle du Pays Cœur d'Hérault (Conseil Départemental de l'Hérault), le Contrat Local de Santé (Sydel Pays Cœur d'Hérault), le Planning Familial de l'Hérault, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles de l'Hérault (CIDFF) de l'Hérault et des acteurs de l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle du territoire.

En partenariat avec RPH-Radio Pays d'Hérault, dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes (plus d'infos à venir).

La Cie sera en résidence au lycée René Gosse du Lun. 9 au Ven. 13 Mars pour la création de CHAUD, une adaptation de *JOUIR* à destination des lycéen.ne.s.
Sortie de résidence prévue le Jeu. 12 Mars 18h
Gratuit, sur réservation / Plus d'infos p.53

Ceyras

Parvis de la cave coopérative (en extérieur)

En cas de pluie, repli en intérieur

Jeu. 9 Avr. 19h30

Dès 15 ans - 1h20
Gratuit, sur réservation

SILLON ALLAIT AU CINÉ ?!

Clermont l'Hérault
Cinéma Alain Resnais

Ven. 10 Avr. 19h

Projection du film *Mes rendez-vous avec Léo*, de Sophie Hyde.

Déconseillé aux - 16 ans
Tarif unique 4€, sur présentation de votre billet de spectacle

STAGE ABEILLES

Avec Juliette Hecquet

Venez découvrir et traverser les outils de la compagnie Notre Insouciance, de l'écriture intime au travail collectif, autour de la thématique de l'adolescence.

Sam. 14 Mars 10h-18h
Ouvert à tous.tes, dès 16 ans
Sur inscription - Plus d'infos p.64

LA DIANE

MON VOISIN EST UN CHASSEUR

COMPAGNIE DU GRIFFE

Plongée dans l'univers controversé de la chasse

Aimé Brees, musicien et chroniqueur occitan, a été accueilli trois saisons par les chasseurs de la Diane du Puech, petit village héraultais qu'il voit de sa fenêtre. Son voisin est chasseur et il l'a suivi pour filmer le pays au travers de sa pratique, pour aller voir, pour dépasser la caricature et pour questionner notre relation à cette « nature ».

La Diane est la mise en forme artistique collective d'un sujet de territoire particulièrement clivant. Ce ciné-spectacle, par la musique, l'écriture et la narration à l'image, raconte sa rencontre avec ces chasseurs. Inviter les chasseurs à l'écran, c'est inviter le public à les rencontrer, rassembler les usagers d'un territoire, et parcourir ensemble cette fresque insolite.

Ce ciné-concert, bilingue français/occitan, raconte aussi, à sa manière, ce refrain d'une chanson de Césaria Evora « ... petit pays, je t'aime beaucoup ... ».

Chant, clarinettes, percussions, écritures Aimé Brees Guitares, percussions Matia Levréro Chant, percussions Mathieu Vies Trompette, bugle, percussions Guillaume Gardey de Soos Création vidéo Catherine Legrand Regard extérieur Félicie Artaud

Spectacle accueilli dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault

Fontès

Salle des fêtes
2, rue Paul Bert

Ven. 17 Avr. 20h

Dès 12 ans - 1h30
Tarifs 13€ / 10€ / 6€

Création 2025
Coproducteur Le Sillon

SILLON EN DISCUTAIT ?!

À l'issue de la représentation, nous vous proposons un temps d'échange avec la compagnie, sur les thématiques du spectacle et nos usages du territoire.

AUBERGE ESPAGNOLE

Nous vous invitons à apporter un petit quelque chose à grignoter ramassé, cueilli, chassé, lors de vos arpentages du territoire, à partager après la représentation.

HOME/LAND

BEGAT THEATER

Une expérience sensible qui parle de l'identité et du caractère éphémère de toute chose

Bienvenue dans un lieu à part, en extérieur, où le temps semble s'être manifestement arrêté. Un étrange silence règne. Pourtant la vie frémit ici, l'ambiance est calme mais rythmée. On entend les murmures de voix, le chuchotement des archivistes, le bruit des pas...

Begat Theater vous invite à vivre une expérience intimiste et sensible. Déambulez librement et plongez dans des récits de vie singuliers, qui questionnent la notion de « chez soi ». Des récits nés d'autant de rencontres dans différents territoires...

De la salle de lecture au comptoir, en passant par les tables d'archivistes, préparez-vous à une traversée vibrante et participative autour des questions d'identité ou encore des bouleversements provoqués par le changement. Comment les lieux où nous avons vécu influencent ce que nous sommes ? D'où venons-nous, où allons-nous, que va-t-il rester après notre départ ?

Une création de Dion Doulis, Karin Holmström et Philippe Laliard Avec Dion Doulis, Karin Holmström, Philippe Laliard, Clémentine Ménard, et une équipe d'archivistes-volontaires du territoire Conception, écriture, interviews Dion Doulis et Karin Holmström Scénographie Karin Holmström et Philippe Laliard Création sonore Dion Doulis avec l'aide de Jérémie Perroin Direction technique et construction du décor Philippe Laliard Conception informatique Fabrice Gallis Accompagnement artistique Stephan Pastor Conseils et interventions artistiques Erika Latta (WaxFactory), Michael Cavazos (Hand2Mouth).

Spectacle accueilli en partenariat avec le Réseau des Bibliothèques du Salagou Cœur d'Hérault

Clermont l'Hérault

Château des Guilhem
(en extérieur)

*Parking Cours de la Chicane
(15 min à pied jusqu'aux grilles d'entrée
du Château)*

*Accès piéton via le Chemin du château
(10 min à pied depuis les grilles d'entrée)*

*Prévoir de bonnes chaussures
et une gourde*

Accès PMR : nous contacter

Ven. 22 Mai
entre 18h et 22h

Sam. 23 Mai
entre 18h et 22h

Dim. 24 Mai
entre 9h et 13h

Accès pour 10 personnes
toutes les 15 min
Créneau d'entrée à réserver

Dès 14 ans - 1h environ
(sans compter la petite marche depuis
les grilles d'entrée)

Tarifs 13€ / 10€ / 6€

SILLON PARTICIPAIT ?!

Nous recherchons
20 volontaires pour vivre
une expérience forte avec la
compagnie et les spectateur.ice.s,
à l'intérieur du dispositif, chaque
jour pendant 2h.

Contactez la billetterie >
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Plus d'infos p.61





OBAKÉ

COLLECTIF MAISON COURBE

Obaké ou la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains...

Les *Obaké*, esprits surnaturels du folklore japonais, comptent parmi eux le duo inséparable Parpaing et Moellon, appelés à accomplir une tâche au sens mystérieux.

Dans l'espace public, on les voit arpenter les lieux et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche... Jamais plus nous ne regarderons ce lampadaire, cet escalier, cet arbre, de la même manière !

Obaké, c'est une étrange cérémonie, oscillant entre douceur et rage de vivre, une tentative d'approcher un sacré égaré, ou tout simplement un moyen de retrouver notre sensibilité perdue. *Obaké*... pour vivre un instant hors du temps et poser un regard nouveau sur l'espace et les êtres qui nous entourent.

*De et avec Hélène Leveau & Léo Manipoud Cyber Regard extérieur
Nicolas Chapoulier Regards extérieurs Yuko Kobayashi, Jérémy Damian,
Juliette Steimer Recherches autour des peintures à l'argile Mathilde
Leveau Création costumes Clémence Roger Technique Thibaud Rocaboy
Chargé de production Michel Rodrigue Chargé de diffusion Guillaume
Cornu - L'envoleur Chargée d'administration Veda Sphère*

SILLON PASSAIT LA SOIRÉE ENSEMBLE ?!

18h > Ouverture de la buvette

18h30 > Restitution de la chorale *Les cigales du Sillon*

19h > Spectacle *Obaké*

20h > Pause repas, sur réservation

Fin de soirée en musique ! *Programmation dévoilée ultérieurement* > www.theatre-lesillon.fr

Villeneuve

Lieu de RDV précis
communiqué 1 mois
avant par mail.

(déambulation, en extérieur)

Ven. 29 Mai 19h

Dès 7 ans - 1h

Gratuit, sur réservation

SILLON DÉGUSTAIT ?!

La Guinguette du Sillon avec
buvette ouvrira dès 18h30

La soirée se poursuivra autour
d'une ambiance musicale.

Plus d'infos à venir ultérieurement
> www.theatre-lesillon.fr

CHORALE LES CIGALES DU SILLON

Restitution

Après une migration aux quatre
coins du monde, les cigales sont
de retour pour vous faire savourer
les mélodies rencontrées sur leur
route.

18h30 - 30 min environ

Gratuit

Plus d'infos p.64



KONTACT

SPECTACLE À (EM)PORTÉS

CIE PUÉRIL PÉRIL

Six acrobates sans agrès ni filet, pour un spectacle à hautes envolées

Si vous êtes fasciné par les prouesses acrobatiques et que vous avez le cœur bien accroché, vous allez adorer *Kontakt* ! Ici, les acrobates n'auront pas d'autres agrès que leurs propres corps et ce qu'ils contiennent de force et d'agilité, de puissance et de grâce, mais inévitablement aussi, de fragilité.

Le spectacle en trifoldal vous permet d'être au plus près du jeu, en vous offrant une immersion totale.

Les six artistes vous proposent ici une rencontre authentique et chaleureuse. *Kontakt* est une ode à la joie et à la convivialité, à ne rater sous aucun prétexte !

À 20h - Tout public - 50min - Gratuit

De et avec Réhane Arabi/Marion Hergas/Marilou Verschelden, Ronan Duée/Joël Azou, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et Rachel Salzman/Barbara Lartigau Mise en scène Dorian Lechaux Composition musicale Maler Arrangements et interprétation des musiques des numéros Maler et Heeka Voix off Guillaume Orsat Création costumes Maïté Chantrel Création lumière Sébastien Marc Production, administration et regard extérieur Manon Briens et Emmanuelle Nonet

Musique afro-caribéenne

ORCHESTRE NATIONAL DU CHOLAO

La petite île du Cholao intrigue. Quelle est l'origine de sa langue ? À la fois musiciens et hauts dirigeants, les membres de l'Orchestre National du Cholao sont les derniers ambassadeurs du folklore musical de la république du soleil. L'orchestre s'inspire des Merengues psychédéliques, des Sembas et des Biguines, pour composer son répertoire national. La musique du Cholao, aux mélodies entêtantes et aux rythmes carnavalesques, est empreinte de la mélancolie heureuse des grands jours de fête.

À 21h - Tout public - 1h30 - Gratuit

Auteure Marie Luson Compositeur Emilien de Bortoli Voix Marie Luson - Impératrice des Langues Étrangères Saxophone Émilien De Bortoli - Président National Guitare Andy Cancre - Ministre des Cordes Trompette et Clavier Louis Genoud - Ministre des Vents Contrebasse Paul Cambon - Grand Baron Batterie Arjuna Mariapin - Ministre du Temps Percussions Éric Durand - Ministre du Contre-Temps Production Agami Productions.

Ceyras

Autour de la Place de la Mairie (en extérieur)

Parking Centre Ceyras non accessible
> Suivre fléchage

Ven. 5 Juin dès 18h30

Tout public
Gratuit

SILLON DÉGUSTAIT ?!

Buvette, foodtrucks et marché paysan, sur place dès 18h30

FIN DE SAISON

Une soirée pour se retrouver, profiter et festoyer entre amis, en famille ou en solo...

18h30 > Ouverture buvette, foodtrucks et marché paysan

20h > Spectacle *Kontakt*

21h > Concert *Orchestre national du Cholao*



© Julie Cherki



© Vincent Guillo

RÉSIDENCES DE CRÉATION

RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

Le Théâtre Le Sillon accompagne plusieurs compagnies qui seront accueillies sur notre territoire pour travailler à la création de leur prochain spectacle : des projets pour l'espace public qui ont besoin d'aller à la rencontre d'habitants. Une manière de nourrir leur création mais aussi le projet du Théâtre. Cette Saison, toutes les compagnies soutenues par Le Sillon ressentent le besoin de tester leur proposition, de vous rencontrer pour avoir vos retours, échanger... Nous vous proposons donc des sorties de résidence qui prennent différentes formes selon les projets : une lecture, la présentation de plusieurs scènes, un filage... Une jolie manière de rentrer dans les coulisses de la création d'un spectacle. Soyez les bienvenus.es !

La liste des projets accompagnés cette Saison, présentée ici, n'est pas exhaustive. Les échanges avec les compagnies se poursuivent... Nous ne manquerons pas de vous tenir informés !

COMPAGNIE CONCORDANCE

INVERTÉBRÉS

Ce spectacle dévoile la révolution biotechnologique en cours que vous ignorez sûrement...

Invertébrés est une pièce chorégraphique de science-fiction qui met en scène une chimère de laboratoire génétiquement modifiée.

Tirillé entre ses deux identités, le personnage devient une sorte d'interprète entre les espèces et nous donne accès aux consciences animales, à leurs perceptions du monde pour nous aider à penser notre place dans ce grand échiquier du vivant.

Cette nouvelle création est une pièce de danse-théâtre à la verticale ; elle use des multiples langages de la voix, du mouvement, du son et du graphisme, explose vos repères de perception et d'espace, et questionne ainsi les notions d'adaptation, de révolution et de domination.

La compagnie travaillera en extérieur tout au long de sa résidence, au pied du magnifique peuplier de Mourèze. Elle nous présentera une étape de travail juste avant la Première prévue en octobre 2025.

*De et avec Maud Payen Textes originaux Maud Perraud
Musique et scénographie Adil Kaced*

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **22** au **30 Sept. 2025** à Mourèze

SORTIE DE RÉSIDENCE - Dès 8 ans
Ven. 26 Sept. 2025 18h30 (en extérieur)

Rdv devant la salle des fêtes,
avenue des platanes, Mourèze
*Attention le seul parking se trouve à l'entrée du village
(1€/heure) - prévoir environ 10 min de marche jusqu'au
lieu de rdv. Accès PMR, nous contacter.*

Gratuit, sur réservation

*Sortie de résidence organisée dans le cadre de la Biennale
du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze.*

© Cie Concordance



RHAPSODES / THÉSÉE

Rhapsodes est une série de spectacles autour des héros de la tragédie grecque, à la croisée du récit, du théâtre et de la musique. Le Collectif TDP poursuit son travail d'écriture au plateau, de recherche sur l'oralité et sur la puissance évocatrice de l'imaginaire.

Après *Oedipe* et *Antigone*, créés en 2019 et 2020, la compagnie enquête sur la figure de Thésée, prenant pour axe la question des relations femme/homme et des modèles masculins et féminins, en se demandant également « Qu'est-ce qu'un héros ? Comment le définir et le représenter avec nos yeux d'aujourd'hui ? ».

À partir d'improvisations, Églantine Jouve et Gregory Nardella désirent construire un récit dans lequel *Thésée*, en revenant sur sa vie, rendrait un hommage inattendu, sincère et sensible aux femmes de sa vie. Après les avoir accueillis en résidence en janvier 2025, tous les deux reviennent travailler une semaine sur notre territoire, accompagnés par la chanteuse et musicienne Marion Diaques (*Trio Zéphyr*).

Mise en scène Églantine Jouve Texte Gregory Nardella et Églantine Jouve Musique Marion Diaques Avec Gregory Nardella et Marion Diaques Regard invité Patrice Cuvelier

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **3 au 7 Nov. 2025** à Aspiran

SORTIE DE RÉSIDENCE - Dès **11 ans**
Ven. 7 Nov. 2025 19h
Aspiran, à la chapelle des Pénitents
Gratuit, sur réservation

Rue de la Chapelle - Nous vous conseillons de prendre le temps pour vous garer aux alentours.

Dans le cadre des Scènes Associées en Cœur d'Hérault.

Ateliers d'écriture, voir p.61

MAMMOUTH

Mammoth est un spectacle en déambulation pour le jeune public, né de l'envie de se questionner sur la place des enfants dans l'espace public.

C'est le récit d'une aventure au cœur d'une ville ou d'un village, sur les traces d'un animal venu d'un autre temps, qui ne se laisse jamais voir et transforme de manière inexplicable les espaces qu'il emprunte et les personnes qui les habitent. Après sa venue, les enfants reprennent le pouvoir sur l'organisation de l'espace.

Mammoth est une invitation à vivre une aventure indocile, poétique et libératrice ! Un spectacle pour s'amuser ensemble, dans lequel se mêlent les lieux et les dates, la fiction et la réalité, la poésie et le rire.

Pendant cette résidence, l'équipe entre dans sa dernière étape de création : ajustement des costumes, création des éléments scénographiques et sonores. Elle confrontera cette première mouture aux regards des élèves de l'école primaire de la commune. Les enfants, emmenez vos parents !

Autrice Perrine Bignon Mise en scène Anna Liabeuf Dramaturgie Perrine Bignon, Anna Liabeuf et Nathalie Aftimos Jeu Anna Liabeuf et Nathalie Aftimos Régie Perrine Bignon Scénographie Stéphanie Sacquet Regard extérieur Aude Liabeuf Costumes Lucile Gardie

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **30 Mars** au **3 Avr. 2026** à Fontès

SORTIE DE RÉSIDENCE - Dès **6 ans**
Jeu. 2 Avr. 2026 17h30
Fontès, rdv devant l'école
Gratuit, sur réservation

CHAUD

Spectacle pour les ados avec des sujets un peu chauds à aborder

Comment parler de sujets chauds sans choquer ? Comment parler de sujets chauds ? Comment parler ? Comment ?

Le temps de *CHAUD*, une salle de classe est transformée en terrain de jeu joyeux, quand un cours d'information et d'éducation sexuelle détourne tous les codes de la pédagogie. Les élèves assistent à un cabaret où tout est permis : stand-up, danse, musique et débat collectif.

Entre éclats de musique et prises de parole enfin libérées, les questions autour de la sexualité et de l'acceptation de soi deviennent un sujet léger qu'on arrive mieux à aborder. On célèbre la liberté de s'exprimer et les limites de chacun-e. On explore l'écoute des autres et le soutien dans la quête de soi, par l'affirmation de ses désirs.

Durant une semaine, la compagnie sera en résidence *in situ*, au cœur du lycée René Gosse.

Mise en scène et écriture collective dirigée par Juliette Hecquet Assistanat à la mise en scène Joseph Lemarignier Avec quatre personnes en tournée en alternance Stany Aïat, Emma Evain, Juliette Hecquet, Simon Lalane, Arthur Raynaud, Florie Toffin Collaborations artistiques Marie-Line Halliday, Bedou Accompagnement technique Tristan Guillot Administration de production Pauline Chaireire Chargée de diffusion Leila Amini

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **9 au 13 Mars 2026**
à Clermont l'Hérault, Lycée René Gosse

SORTIE DE RÉSIDENCE - Dès **15 ans**
Jeu. 12 Mars 2026 18h au Lycée René Gosse, dans le cadre d'Artistes au Lycée#6
(Voir p.36)
Gratuit, sur réservation

En partenariat avec le Centre de Santé Sexuelle du Pays Cœur d'Hérault, le Conseil Départemental de l'Hérault, le Contrat Local de Santé (Sydel Pays Cœur d'Hérault), le Planning Familial de l'Hérault, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) de l'Hérault et des acteurs de l'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle du territoire.

En partenariat avec RPH-Radio Pays d'Hérault, dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes (plus d'infos à venir).

Nous vous invitons à découvrir la version tout public, *JOUIR*
Jeu. 9 Avr. à Ceyras
Gratuit, sur réservation
Plus d'infos p.42

ESPÈCE D'IDIOT [TITRE PROVISOIRE]

Après avoir accueilli *La Brise de la Pastille*, et le projet de territoire *L'Essaim* à Canet, nous avons le plaisir d'accompagner cette nouvelle création, qui invite à suivre l'épopée d'un Idiot, et à travers lui, celle des écartés, que l'Histoire ne retient jamais.

Ultime voyage du clown de Moïse Bernier, nous suivrons sa chute au cœur d'une structure vivante, dernier écho d'un monde finissant. Cette structure qui accueille le public prend la forme d'un palc, dont la scénographie va osciller entre organique et mécanique. Comme Pinocchio dans le ventre de la baleine, nous serons plongés au milieu d'objets cassés, abîmés, déchus de leur fonction et parmi lesquels deux individus, un clown et un musicien rejeté, vont apprendre à exister et agir.

Cette résidence permettra à la compagnie de travailler sur une forme quasiment aboutie, à découvrir lors de l'étape de travail.

Co-auteurs Moïse Bernier et Jean-Frédéric Noa De et avec Moïse Bernier (clown acrobate) et Nicolas Lopez (musicien et comédien) Régie générale, plateau et construction Mathias Lejosne et Élodie Rudelle Régie son Adrien Virat Scénographie Nadège Renard Costumes Julie Coffinières Production Marine Freslon Regards extérieurs Servane Guittier et Antoine

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **5 au 12 Mai 2026** à Péret

SORTIE DE RÉSIDENCE - Dès **10 ans**
Mar. 12 Mai 2026 19h Péret, à la salle des fêtes Le Peyral, Chemin du Peyral
Gratuit, sur réservation



LA TURAKIE FAIT SON K-BARRÉ

Ça commence en plantant un décor : une scène bricolée de cabaret, des loupottes, un fil à linge pour suspendre un écran de fortune où se projettent petits films et ombres, des coulisses précaires en toiles de tente. Le public est disposé sur des chaises de part et d'autre, un bi-frontal qui se pose dans l'espace public, sur une scène ou dans une salle des fêtes, dedans ou en plein air. C'est une sorte de *maison*, une serre sans fenêtres, une boule à neige géante où l'on peut assister à un spectacle, manger des popcorns, et peut-être tenter sa chance à la tombola.

Une bande de personnages hauts en couleur se promène avec cette *maison*, de ville en ville, à la manière d'un petit cirque, pour égayer la nuit de leurs airs de fête, avec un *K-barré* artisanal et joyeux, une scène de ménage-rit. Comme tous les cabarets du monde, le programme est une écriture composite, un puzzle qui s'assemble et se défait à partir d'un répertoire de numéros, dans le langage loufoque, visuel, musical et poétique dont le Turak Théâtre a le secret...

La compagnie posera ses valises pendant une semaine à Nébien et ira à la rencontre des habitant.es, avec la volonté de placer les publics au cœur même du processus de création, chère aux co-metteurs en scène, Émili Hufnagel et Michel Laubu.

Plus qu'une résidence de création, c'est une résidence de territoire que l'équipe nous propose ! Un premier temps de rencontre aura lieu un mois avant, à l'issue du Temps fort Au Salon !*

Les habitant.e.s et notamment les élèves de Nébien auront la chance de découvrir le spectacle *Deux Pierres**. Les premiers liens se tisseront... puis les rencontres se poursuivront tout au long de la semaine de résidence.

Et parce que nous aimons vivre des aventures singulières, nous avons le plaisir de collaborer avec l'équipe du Théâtre Molière - Sète, Scène nationale Archipel de Thau, qui accueillera également la compagnie en résidence quelques mois plus tard. Des passerelles se créent entre nos deux territoires... mais chut, n'en disons pas plus pour le moment... !

Une création que vous pourrez découvrir la Saison suivante, sur le territoire de la Scène nationale et sur le Clermontais... En attendant, rendez-vous à la sortie de résidence !

.....
Écriture, mise en scène Émili Hufnagel, Michel Laubu -
(Distribution en cours)

LA COMPAGNIE SERA EN RÉSIDENCE
du **7 au 11 Avr. 2026** à Nébien

SORTIE DE RÉSIDENCE/VEILLÉE

Dès **8 ans**

Sam. 11 Avr. 2026 19h

Nébien, à la salle Mandela, à côté de l'école Yvette Marty, Avenue Paul Vigné d'Octon

Gratuit, sur réservation

*Deux Pierres à découvrir dans le cadre du temps fort Au Salon ! **Sam. 21** et **Dim. 22 Mars** / Plus d'infos p.38

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



© Raphaël Leandro



La vie devant soi - Artistes au collège #1 © Théâtre Le Sillon



Eddy - Artistes au lycée #5 © Théâtre Le Sillon

LES PROJETS AVEC L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Avec les acteurs éducatifs, cultiver la curiosité des enfants, petits et grands !

AVEC LES ÉCOLES

Vécues durant l'enfance, les expériences artistiques participent à la construction du futur citoyen.

Répétées et accompagnées, elles permettent d'acquérir la confiance nécessaire à des pratiques culturelles libres et émancipatrices. Convaincu qu'elles sont essentielles, et que l'école est une des voies d'accès privilégiées vers la culture, Le Sillon travaille activement avec les écoles du territoire.

AVEC LES COLLÈGES

Le Sillon s'associe aux collèges pour développer des projets d'Education Artistique et Culturelle (EAC), visant le plus grand nombre d'élèves.

Au collège du Salagou à Clermont l'Hérault et au collège Emmanuel Maffre-Baugé à Paulhan, l'ouverture sur les arts vivants passe par la découverte de formes courtes sous forme d'impromptus, de spectacles dans l'établissement ou hors-les-murs.

REPRESENTATIONS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

CIE LAMENTO ET L'ACADEMIE FRATELLINI

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Jeu. 13 Nov. 11h et 14h30

Ven. 14 Nov. 11h

Nébian, salle polyvalente

Niveaux conseillés > Maternelle et élémentaire

CDN LES TRÉTEAUX DE FRANCE OLIVIER LETELLIER

FIESTA

Jeu. 13 Nov. et Ven. 14 Nov.

Dans les écoles du Clermontais

Niveau conseillé > Élémentaire

LEÏLA KA

C'EST TOI QU'ON ADORE et PODE SER

Ven. 16 Jan. 14h30

Paulhan, salle des fêtes

Niveau conseillé > Collège

AU DETOUR DU CAIRN - MARIE BURKI

DOMINIQUE TOUTE SEULE

Lun. 9 Fév. 10h et 14h30

Paulhan, salle des fêtes

Niveaux conseillés > Élémentaire et Collège

GUILLERMO CACACE

GAVIOTA

D'APRÈS ANTON TCHEKHOV

Ven. 13 Fév. 14h30

St-Félix-de-Lodez, salle des fêtes Arnihac

Niveau conseillé > Lycée

THÉÂTRE DE ROMETTE

LE PROCESSUS

Jeu. 12 et Ven. 13 Mars

Clermont l'Hérault, lycée René Gosse

Dans le cadre d'Artistes au lycée #6

Niveau conseillé > Lycée

TURAK THÉÂTRE

DEUX PIERRES

Lun. 23 Mars 10h

Nébian, École Yvette Marty

Niveau conseillé > Élémentaire

À cet accès aux spectacles, s'ajoute l'initiation à la pratique théâtrale et aux métiers de la culture. Celle-ci passe par des rencontres avec les équipes et des ateliers de pratique, ponctuels ou plus réguliers, dans le cadre d'un compagnonnage avec une classe de 3^{ème} au collège du Salagou.

Dans le cadre de notre partenariat, et pendant la durée des travaux du Théâtre, le collège du Salagou accueille les ateliers théâtre ados et adultes. Nous travaillons à tisser des liens entre les amateurs et les collégiens, afin de favoriser la découverte du théâtre et de sa pratique par le plus grand nombre.

Les Actions Educatives Territoriales (AET) - Pratique artistique Théâtre

Ce dispositif du Département de l'Hérault soutient les projets de pratique artistique portés par les équipes pédagogiques des collèges de l'Hérault. Le parcours « Jeux de voix » permet aux classes de bénéficier d'un atelier de pratique dirigé par un.e artiste, autour des écritures théâtrales jeunesse contemporaines



Séance scolaire - KILLT - Collège de Paulhan © Théâtre Le Sillon

AVEC LES LYCÉES

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, Le Sillon est partenaire du Lycée René Gosse, dans le cadre de l'option facultative théâtre. Les élèves bénéficient d'interventions de comédien.ne.s et metteur.euse.s en scène professionnel.e.s, qui les accompagnent dans leur découverte et leur perfectionnement de la pratique théâtrale.

Un parcours de spectateur.ice leur est proposé, incluant spectacles, suivi de création, rencontres et *master class* avec les artistes.

Enfin, nous veillons à créer des liens entre les lycéen.ne.s et les collégien.ne.s engagé.e.s dans les projets d'EAC que nous portons.

Les élèves de l'option sont étroitement associés au Temps Fort Artistes au lycée #6 (voir p.36), pour lequel ils travaillent et présentent des Improptus.

Par ailleurs, Le Sillon tisse des liens avec d'autres lycées du territoire, comme le lycée professionnel Marie Sagnier ou le lycée Saint Guilhem, à Clermont l'Hérault.

LE SERVICE ÉDUCATIF

Le Théâtre est accompagné, pour toutes ses actions avec les scolaires, par un.e professeur.e en charge du Service éducatif, missionné.e par la DAAC de l'Académie de Montpellier. Il.elle accompagne les enseignant.e.s dans leurs projets culturels et prend part à la réflexion concernant les projets du Sillon avec l'enfance et la jeunesse.

Contact > en cours de recrutement

LE PASS CULTURE

L'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes, c'est aussi en dehors de l'école et même après la majorité. C'est pourquoi Le Sillon est partenaire du pass Culture, porté par le Ministère de la Culture et ouvert à tous les jeunes de 15 à 21 ans résidant en France. Ce dispositif les encourage à découvrir et diversifier leurs pratiques culturelles.

Une part collective, attribuée aux établissements, s'adresse aux collégiens à partir de la 6^{ème} et aux lycéens.

Plus d'infos sur le site <https://pass.culture.fr>

PRATIQUE ARTISTIQUE

LE THÉÂTRE POUR LES ENFANTS ET LES ADOS

Natacha Räber et Angélique Grandgirard proposent un atelier pour les 7-9 ans qui a pour objectif la création d'un espace de plaisir, dans lequel les enfants sont amenés à se surprendre, à se regarder différemment. Il permet l'expérimentation des techniques théâtrales à partir d'improvisations ou de textes.

Abdelkarim Douima et Charlotte Perrin de Boussac accompagnent les enfants de 10 à 12 ans avec pour objectif d'explorer, de perfectionner ou d'acquérir les techniques théâtrales, de prendre du plaisir dans la composition de personnages et dans l'interprétation d'un texte, et de trouver et perfectionner une forme à partir du travail de l'année.

Florie Guerrero Abras et Emna Kallal proposent un atelier ados pour les 13-16 ans. Le travail consiste à approfondir le jeu d'acteur et la composition de personnages à partir du travail de scènes, à aborder l'écriture de plateau et à composer une écriture collective à partir des choix de chacun.

Du **22 Sept. 2025** au **24 Juin 2026**

(hors vacances scolaires)

Tous les **mercredis** de 10h à 11h30 pour les 7-9 ans

Tous les **lundis** de 17h30 à 19h pour les 10-12 ans

D'**Octobre 2025** à **Juin 2026**

(hors vacances scolaires)

Un **samedi** par mois

de 10h à 17h pour les 13-16 ans

L'inscription comprend deux spectacles de la saison, auxquels les enfants et les ados assistent avec leurs intervenant.e.s.

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers ont lieu :

- > à la salle polyvalente de Nébien, pour les enfants de 7 à 9 ans
- > à la salle polyvalente de Villeneuve, pour les enfants de 10 à 12 ans
- > au collège du Salagou à Clermont l'Hérault, pour les ados de 13 à 16 ans

Tarif **210€ l'année**

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances. Comprend 2 spectacles de la saison.

Restitutions prévues

- > Sam. **20 Juin 2026** à la salle des fêtes de Paulhan pour les groupes des enfants
- > Sam. **20** et Dim. **21 Juin 2026** à la salle des fêtes de Paulhan pour le groupe des ados

ATELIER PARENTS-ENFANTS

CHANTONS EN FAMILLE

Autour de **Dominique toute seule** (voir p.32-33)
Cie Au Détour du Cairn

Leïla Devin et Tom Geels, interprètes du spectacle *Dominique toute seule*, vous proposent une initiation au chant choral polyphonique.

Après un échauffement ludique, vous traversez une ou plusieurs chansons en lien avec le spectacle.

Vous essayez de vous accorder, pour créer des harmonies et jouer avec les intensités, les intentions et les dissonances.

Une belle manière d'aiguiser vos oreilles avant vous rendre au spectacle, pour profiter encore plus pleinement des chants qui rythmeront la représentation.

Sam. **7 Fév.** 14h30-16h

Paulhan, Salle des fêtes

Ouvert à tous.tes, dès **7 ans**

Tarif **12€ par binôme** - Sur inscription

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances.

PROJETS PARTICIPATIFS

ATELIERS D'ÉCRITURE ORALE

Autour de **Thésée** (voir p.52)

Collectif Théâtre de Pierre

Comme Thésée qui nous dresse les portraits de ces femmes mythiques, Églantine Jouve propose aux participant.es de dresser le portrait d'une femme ou d'un homme "qui a compté". Le but n'étant pas d'expliquer pourquoi mais de faire exister cette personne, grâce à une description vivante et vibrante de ce qui la rend si singulière et unique. Il s'agit d'une écriture au plateau, orale, qui s'enrichira au fil des improvisations, pour donner lieu à une écriture spontanée et non littéraire. L'occasion de construire ensemble une petite forme éphémère, dont le terreau est l'intime, mais dont la matière est le dire, le témoignage, l'hommage, comme un cadeau.

Cette petite forme sera présentée au public lors de la sortie de résidence du Ven. **7 Nov.** à Aspiran (voir p.52). Une répétition sera programmée avec le groupe, dans la semaine du **3 au 7 Nov.**

Sam. **4 et 18 Oct.** 10h à 13h

Nébien, à la médiathèque

Ven. **7 Nov.** 18h à 21h

Aspiran, à la Chapelle des Pénitents

Ouvert à tous.tes, dès **16 ans**

Gratuit, sur inscription

En partenariat avec la Médiathèque de Nébien

ARCHIVISTES VOLONTAIRES

Pour **HOME/LAND**

Avec Begat Theater (voir p.44-45)

Dans le cadre de l'accueil de l'installation *HOME/LAND*, nous proposons à vingt « Archivistes-volontaires » de vivre une expérience forte avec la compagnie Begat Theater.

Il s'agira de faire partie intégrante de cette installation interactive et sonore, et d'échanger individuellement avec les visiteurs autour de la thématique de l'installation : la notion de « chez soi », les thèmes de l'identité et du déplacement. Vous serez formé.es par les artistes en amont, et accompagné.es tout au long de l'expérience. Il ne s'agira pas d'une représentation d'un spectacle, vous ne serez pas mis en scène, vous ne jouerez pas un rôle. La relation avec chaque visiteur de l'installation sera de l'ordre de la rencontre, vous mènerez une courte discussion avec chaque personne passant à une table où vous serez installé.es.

La participation est ouverte à toutes et tous, mais une certaine expérience et sensibilité est requise : il est nécessaire d'être à l'aise

avec la lecture à voix haute et l'écriture en français ; de savoir être à l'écoute ; d'aimer rencontrer de nouvelles personnes ; d'être à l'aise pour poser des questions et aller vers l'autre, sans être intrusif ni juger la personne. Votre bienveillance et votre qualité d'écoute sont essentielles. Il se peut que ce moment soit chargé d'émotions, aussi il faut être préparé.e à cela.

Jeu. **21 Mai** de 18h à 21h

Participation de 2h par jour, selon disponibilités :

> Ven. **22 Mai** entre 18h et 22h

> Sam. **23 Mai** entre 18h et 22h

> Dim. **24 Mai** entre 9h et 13h

À Clermont l'Hérault

Ouvert à tous.tes, dès **20 ans**

Gratuit, sur inscription

En partenariat avec le Réseau des Bibliothèques du Salagou Cœur d'Hérault

LES PRATIQUES ARTISTIQUES POUR LES ADOS ET LES ADULTES

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

> 06 36 01 16 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

Réunion d'information concernant Les Fourmis et L'Atelier du Jeudi, avec Brice Carayol, Jeu. **11 Sept.** 18h à **St-Félix-de-Lodez**, salle Le Cigalou (22 avenue du Cardinal de Fleury). Pré-inscriptions dès le Mar. **26 Août** auprès de la billetterie.

L'ATELIER DU JEUDI

Nouveau ! Le Sillon propose un atelier hebdomadaire de découverte et de consolidation du jeu d'acteur.ice.

Ouvert à tous.tes, aussi bien débutant.es que praticien.nes plus aguerri.es, cet atelier permet, suivant ses besoins, de développer sa capacité à prendre la parole, à jongler avec ses émotions, à défendre un texte, à maîtriser et développer son énergie corporelle et vocale, à stimuler son imaginaire.

Brice Carayol vous propose un travail, aussi bien individuel que collectif, avec des exercices ciblés : le corps, la voix, l'espace, le partenaire, le sens choral, l'attention, la créativité, les émotions... L'accent sera mis sur la dynamique du groupe et la singularité de chacun.e. Les échauffements et exercices seront suivis par des jeux d'improvisations et mises en situation, ainsi que du travail sur de courts extraits de scènes de différents répertoires. L'écriture personnelle ou tout autre support textuel pourront être utilisés, suivant les envies.

Sans obligation de montrer un résultat sous forme de restitution, L'Atelier du Jeudi vise avant tout à cultiver son ludisme, sa technique et sa liberté.

Tous les jeudis de 18h à 20h30
Du **25 Sept. 2025** au **11 Juin 2026**
(hors vacances scolaires)

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers ont lieu à la salle du Cigalou, à St-Félix de Lodez.

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Tarif **265€ l'année**
Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture. L'inscription comprend un abonnement six spectacles, à choisir en début de saison.

LES FOURMIS

Le Sillon abrite une fourmilière pour les amateurs à partir de 16 ans qui souhaitent se lancer dans la création d'un spectacle, à raison d'un week-end par mois.

Elle est dirigée par **Brice Carayol**, de Machine Théâtre : « Je vous propose de nous confronter à des auteurs et autrices très différent.es, aussi bien classiques que contemporains : Georges Feydeau, Mariette Navarro, Marie Ndiaye, Molière, Bertolt Brecht ou Marcel Pagnol... Plutôt que de raconter une histoire unique, nous

pourrions éclater le narratif, à travers un montage à construire et imaginer ensemble comme on prépare une fête. Équilibrer les partitions pour plus de choralité et d'énergie de groupe. J'aimerais m'attacher particulièrement aux scènes collectives et à l'énergie et la vivacité qu'elles demandent et déploient, et profiter de la chance

LES FOURMIS (SUITE)

du nombre d'actrices et d'acteurs en présence. La diversité des auteurs et autrices choisi.es permettra de célébrer ce que j'aime au théâtre : l'éclectisme et la richesse d'univers opposés ou improbables qui, côte à côte, provoquent de joyeuses découvertes. »

Tout au long de l'année des exercices ludiques sont proposés : échauffements corporels, lectures à voix hautes, jeux d'improvisation, interprétation du texte et composition du personnage jusqu'à la création du spectacle.

Il s'agit avant tout de partager une aventure joyeuse, une traversée théâtrale collective dans la découverte d'une pièce.

Un week-end par mois (Sam. et Dim. matin)
D'octobre 2025 à Juin 2026

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, les ateliers auront lieu au collège du Salagou, à Clermont l'Hérault.

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Tarif **265€ l'année**
Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture. L'inscription comprend un abonnement six spectacles, à choisir en début de saison.

Restitutions prévues
Sam. 20 et Dim. 21 Juin 2026
Paulhan, Salle des fêtes

LES ABEILLES

Découvrir différents univers et disciplines artistiques avec des stages d'une ou deux journées, à butiner tout au long de la saison.

ÊTRE NÉ QUELQUE PART

Autour de Ni ici, ni là-bas (voir p.18)
Avec **Emily Moroney** et **Anna Wasniowska**,
Matrioshka Cie et **Cie Poupées de chair**

Cette journée d'exploration artistique s'adresse à toute personne possédant une double culture et/ou plusieurs langues. À toutes celles et tous ceux qui se questionnent sur leur appartenance, leurs racines, leurs identités ; pour qui "ni ici, ni là-bas" peut avoir une certaine résonance.

Par le biais du jeu scénique et de l'écriture, Emily et Anna vous proposent d'explorer des sujets

tels que vos souvenirs de là-bas, la question des langues et de la transmission, et le sentiment de l'entre deux. Des questions à la fois intimes et universelles, au cœur de leur spectacle et de leur recherche.

Sam. 11 Oct. de 10h à 18h
Saint-Félix-de-Lodez, Salle des fêtes Arnihaç

OSER NOUS-MÊME

Autour de Pode ser et C'est toi qu'on adore
(voir p.28-29)
Avec **l'une des interprètes des spectacles de Leïla Ka**

Plongez dans l'univers de la chorégraphe Leïla Ka et de ses pièces *Pode ser* et *C'est toi qu'on adore*, guidé.es par l'une de ses interprètes. Dans cet atelier ouvert aux novices, on flirte librement avec les danses contemporaines et le théâtre, pour jouer la comédie en dansant, raconter des histoires par le geste, mettre en mouvements

des émotions. Un espace de découverte et d'expression libérateur, en écho aux deux pièces percutantes de la talentueuse chorégraphe.

Sam. 17 Jan. de 10h à 18h
Canet, École de danse Rock Compagnie
360, chemin du Bois d'Andrieu

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Tarifs **25€ Adultes / 15€ Ados**
Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture.

LES ABEILLES (SUITE)

LA FORCE DU COLLECTIF

Autour de **JOUIR** (voir p.42)

Avec Juliette Hecquet et un.e interprète du spectacle, Cie Notre insouciance

La jeune et facétieuse compagnie Notre Insouciance vous propose un atelier pour découvrir et traverser ses outils et son approche du travail collectif. Une journée de pratique joyeuse pour écrire, jouer, mettre en corps et en espace des paroles qui nous traversent. Partir de l'écriture de l'intime en mêlant fiction et réel, se raconter, pour aller vers un travail

collectif. Juliette Hecquet et son/sa complice vous font goûter au plaisir de se jouer des codes et des pratiques pour aller vers un théâtre pluridisciplinaire et hybride.

Sam. 14 Mars de 10h à 18h

Clermont l'Hérault, Espace danse Kor'Accord
38 rue Lamartine

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Tarifs 25€ Adultes / 15€ Ados

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture.

LES CIGALES

Les Cigales est un projet de chant choral, animé et dirigé par Aude Chagnon. Chanter ensemble, « faire chœur », c'est expérimenter une forme de pratique artistique réjouissante, et par essence collective.

À raison d'un samedi par mois, les participantes explorent leur voix et travaillent des chants populaires tirés de répertoires variés, des rythmes d'Amérique du Sud au répertoire local. Le travail est polyphonique, *a capella*, et passe avant tout par le corps. Une attention est portée à la mise en valeur scénique des chants, pour une restitution devant le public du Sillon.

Ce chœur est ouvert à toutes et à tous, quelle que soit votre expérience musicale (apprentissage sans partition). Le seul prérequis est l'envie de chanter !

Un atelier découverte avec Aude Chagnon aura lieu Mar. 23 Sept. de 18h30 à 19h30 au Café solidaire du Centre Hospitalier de Clermont l'Hérault*.

*La participation à l'atelier découverte n'est pas indispensable pour qui souhaite s'inscrire aux Cigales.

Un samedi par mois

Cette saison, pendant les travaux au Théâtre à Clermont l'Hérault, la chorale se tiendra au Café solidaire, Centre hospitalier de Clermont l'Hérault.

Ouvert à tous.tes, dès 16 ans

Tarif 170€ l'année

Modes de règlement : CB, espèces, virement, chèque, chèques vacances, pass culture. L'inscription comprend trois spectacles, à choisir en début de saison.

Restitution prévue

> Ven. 29 Mai à Villeneuve, avant le spectacle *Obaké* / Collectif Maison Courbe (voir p.46-47)

BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

LA BILLETTERIE



INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

06 36 01 14 29

billetterielesillon@cc-clermontais.fr

- > Les mardis, de 14h à 19h
- > Les mercredis, de 9h à 12h
- > Les jeudis, de 14h à 17h
- > Et tous les jours de représentation



ACHETEZ VOS PLACES EN LIGNE !

www.theatre-lesillon.fr

ACCUEIL BILLETTERIE à l'Office de Tourisme

Place Jean Jaurès, à Clermont l'Hérault

- > Les mardis, de 17h à 19h
- > Les mercredis, de 9h à 12h
- > Et 1h avant le début des représentations (sur les lieux des spectacles)

Fermé pendant les vacances scolaires

Mar. 26 Août
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Sam. 6 Sept.
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE L'ACCUEIL

> *Billetterie de 10h à 14h*
puis aux permanences habituelles (voir ci-contre)

TARIFS

- > **13€** Plein tarif
- > **10€** Tarif réduit : étudiants, - 25 ans, demandeurs d'emploi
- > **6€** Tarif très réduit : - 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et spectacle *La fabuleuse histoire de Basarkus* (35 min)

>>> SILLON DÉGUSTAIT ?!

Repas proposé par l'association AFRICAA

Ven. **3 Oct. 2025**, avant le spectacle *Homme(s) Intègre(s)?* (voir p.17)

- > **12€** le plat, **10€** version végétarienne

Règlement possible en ligne ou à la billetterie (en espèces ou par chèque).

ABONNEMENTS & PASS

Individuels et nominatifs, la place revient à 11€ (disponibles sur la billetterie en ligne)

> ABONNEMENT Le Sillon

- > **6 spectacles pour 66€**

> **Carte d'abonné.e** pour accéder au Tarif Réduit, en partenariat avec :
Théâtre Molière de Sète, Scène nationale Archipel de Thau - Théâtre+Cinéma, Scène Nationale du Grand Narbonne - Printemps des Comédiens - Domaine d'O Montpellier - Scène de Bayssan, Béziers

Abonné.e.s de ces structures, Le Sillon vous accueille aussi au Tarif Réduit !

> PASS Les Vendanges du Sillon

Ven. **17**, Sam. **18** et Dim. **19 Oct. 2025**

- > **3 spectacles pour 33€**

D'AUTRES PISTES POUR VENIR AU SPECTACLE

Vous avez entre 15 et 21 ans ?

Pass Culture

Utilisez votre crédit sur l'application Pass Culture pour tous les spectacles du Sillon



Vous êtes accompagné.e par une structure sociale ?

Culture et Sport Solidaires 34

Des invitations disponibles sur le site de Culture et Sport Solidaires 34



Vous souhaitez activer la solidarité ?

« Les billets suspendus »

Contribuez en remplissant la tirelire. Le Sillon accroche un billet suspendu !



À retirer sans justificatif, quand le besoin de spectacle dépasse ses moyens

Les billets pour le Théâtre Le Sillon sont aussi **disponibles sur les réseaux** :

TICKETMASTER (en ligne et magasins distributeurs)

MEYCLUB Edenred (en partenariat avec certains Comités Social et Economique*, bénéficiez d'avantages tarifaires)

*Notamment le COS LR

ET AUSSI DES SPECTACLES GRATUITS...

- **Salto** et **Karaoke Mobile** (voir p.14-15)
- **Les Ailes*** (voir p.16)
- **Pour en finir avec l'origine du monde*** (voir p.41)
- **JOUIR*** (voir p.42)
- **Obake*** (voir p.46-47)
- **Kontakt** et **l'Orchestre national du Cholo** (voir p.48-49)

Les étapes de travail des compagnies en résidences de création sont également gratuites* (voir p.51 à 54)

*Sur réservation

ACHETER ET RÉSERVER / INFORMATIONS PRATIQUES

> Les places réservées doivent être réglées une semaine avant la représentation. Au-delà, elles sont remises en vente.

> Les justificatifs de réduction seront demandés les soirs de représentation.

Modes de règlement sur place

En espèces, chèques à l'ordre de « Le Sillon », Cartes Bancaires, Chèques-Vacances (ANCV).

Remboursement

Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par Le Sillon. Les places ne seront pas remboursées en cas de retard et de non admission dans la salle.

Billetterie en ligne : places, abonnements, pass

> www.theatre-lesillon.fr

Les billets peuvent être imprimés ou téléchargés sur votre téléphone.

Le contrôle se fait lors de l'accès au spectacle, en présentant le QR code.



Si un spectacle n'est plus disponible à la vente en ligne, contactez la billetterie :

> Il peut rester des places, ou nous vous proposerons de vous inscrire sur une liste d'attente.

> Vous pouvez aussi tenter votre chance sur place le jour même, il y a souvent des désistements de dernière minute.

LE SILLON VOUS ACCUEILLE

Toute la saison dans les communes du Clermontois, avant la réouverture du Théâtre...

> Placement libre, les places ne sont pas numérotées

> Accueil des spectateurs à mobilité réduite, **merci de prévenir la billetterie à l'avance** afin d'assurer si besoin, un placement et un stationnement accessibles.

> Les spectacles commencent à l'heure indiquée dans le programme. Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes a lieu dès le début de la représentation. L'accès pourra alors être refusé, afin de garantir le bon déroulement du spectacle.

> Accueil sur le lieu de la représentation 1 heure avant le début du spectacle avec bien souvent buvette et petite restauration locales, et toujours notre billetterie roulante.

> Le parking peut parfois être éloigné du lieu de spectacle, merci de suivre les indications et de prévoir le temps nécessaire.

> L'alternative covoiturage ! Le Sillon rejoint la plateforme Picholines avec une **COMMUNAUTÉ** de spectateurs prêts à covoiturer et la programmation dans les **ÉVÈNEMENTS**.



LE SILLON ET VOUS !

Le Théâtre, c'est un lieu, mais pas seulement ; c'est un moment de rassemblement où, ensemble, nous écoutons, vibrons, réfléchissons, rions, dans une salle ou à ciel ouvert.

La sortie au spectacle est à la fois une expérience intime et collective. Aussi, nous vous proposons de la partager avec nous de deux manières : en étant Ambassadeurs du Sillon, et en participant au Collectif de spectateurs-trices.

Les Ambassadeurs du Sillon, ce sont des habitants qui, auprès de leur réseau personnel, associatif ou professionnel, deviennent les passeurs des projets portés par le Théâtre. Ils nouent une relation privilégiée avec Le Sillon dont ils deviennent de véritables partenaires. L'Ambassadeur mobilise dans son entourage (amis, famille, membres d'associations, voisins, collègues, élèves...) un groupe de personnes

souhaitant partager des sorties au Théâtre, et dispose d'un accès prioritaire aux réservations (dans la limite des places disponibles). Il bénéficie alors d'une invitation personnelle. Les Ambassadeurs peuvent organiser, s'ils le souhaitent, une présentation de saison avec l'équipe du Sillon.

Le Collectif de spectateur.rice.s se réunit plusieurs fois dans la saison, en toute simplicité et convivialité. Il est l'occasion d'échanger sur les spectacles vus et les moments partagés au Sillon, de se (re)voir et de mieux se connaître, et, cette saison, de réfléchir ensemble à la réouverture du Théâtre sur les allées Salengro !

Informations auprès du service des Relations Publiques

> 04 67 88 00 10

e.schirmer@cc-clermontais.fr

RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS

Chère(s) spectatrice(s), Cher(s) spectateur(s),

Voici un formulaire unique pour organiser toute votre saison théâtrale :

- > Complétez les tableaux PASS et SILLON DEGUSTAIT ?! selon vos choix
- > Dans la grille, pour chaque représentation, indiquez le nombre de billets dans la colonne du tarif adapté à chacun.e.
- > Pour 1 ou 2 « Abonnement(s) Saison », cochez 6 spectacles par colonne dédiée
- > Pour les spectacles gratuits sur réservation, notez le nombre de places dans la colonne TOTAL

Puis rendez-vous sur la Billetterie en ligne ou à l'accueil !

Vous pouvez également l'envoyer par courrier en joignant votre règlement

> Théâtre Le Sillon - Pôle Culture, Place Jean Jaurès, 34800 Clermont l'Hérault

SPECTATEUR.TRICE 1	
Nom	Prénom
SPECTATEUR.TRICE 2	
Nom	Prénom
Adresse	
CP	Ville
Mail	Téléphone
Je souhaite recevoir les informations du Sillon par mail ? Oui ☐ Non ☐	
Mode de règlement Espèces ☐ Chèque ☐ CB sur place ☐ Ch. Vacances ☐	

PASS - LES VENDANGES DU SILLON

LES SPECTACLES DES 3 SOIRÉES	NOMBRE DE PASS	TOTAL
PLAYBACK FM Ven. 17 Oct. RENVERSEEE Sam. 18 Oct. INAVOUABLE Dim. 19 Oct.	x 33€	
TOTAL à régler		

SILLON DEGUSTAIT ?!

REPAS PAR L'ASSOCIATION AFRICAA	DATE	TARIF PLATS	TOTAL
Avant le spectacle HOMME(S) INTEGRE(S) ? (voir p.17)	Ven. 3 Oct	x 12€ x 10€ (végé)	
TOTAL à régler			

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2	TARIF PLEIN 13€	TARIF RÉDUIT 10€	TARIF TRÈS RÉDUIT 6€	TOTAL
LES AILES	Sam. 27 Sept.	18h	Gratuit, SUR RÉSERVATION					
LES AILES	Dim. 28 Sept.	16h	Gratuit, SUR RÉSERVATION					
HOMME(S) INTEGRE(S) ?	Ven. 3 Oct.	20h30						
NI ICI, NI LA-BAS	Ven. 10 Oct.	19h30						
PLAYBACK FM	Ven. 17 Oct.	20h						
RENVERSEEE	Sam. 18 Oct.	20h						
INAVOUABLE	Dim. 19 Oct.	17h						
LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	Mer. 12 Nov.	11h						
FIESTA	Sam. 15 Nov.	11h						
FIESTA	Sam. 15 Nov.	16h						
STRANO	Sam. 22 Nov.	20h30						
STRANO	Dim. 23 Nov.	17h						
STRANO	Jeu. 27 Nov.	19h30						
STRANO	Ven. 28 Nov.	20h30						
JAZZ MAGIC	Jeu. 4 Déc.	18h						
JAZZ MAGIC	Jeu. 4 Déc.	21h						
JAZZ MAGIC	Ven. 5 Déc.	18h						
JAZZ MAGIC	Ven. 5 Déc.	21h						
JAZZ MAGIC	Sam. 6 Déc.	18h						
JAZZ MAGIC	Sam. 6 Déc.	21h						
C'EST TOI QU'ON ADORE et PODE SER	Jeu. 15 Jan.	19h30						
C'EST TOI QU'ON ADORE et PODE SER	Ven. 16 Jan.	19h30						
PARLER POINTU	Ven. 23 Jan.	19h30						
PARLER POINTU	Sam. 24 Jan.	20h30						
DOMINIQUE TOUTE SEULE	Sam. 7 Fév.	19h30						

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	ABONNÉ 1		ABONNÉ 2		TARIF PLEIN 13 €		TARIF RÉDUIT 10 €		TARIF TRÈS RÉDUIT 6 €		TOTAL
GAVIOTA	Jeu. 12 Fév.	19h30											
GAVIOTA	Ven. 13 Fév.	20h30											
GAVIOTA	Sam. 14 Fév.	16h30											
GAVIOTA	Sam. 14 Fév.	20h30											
LE PROCESSUS	Jeu. 12 Mars	19h30											
ADULTE	Jeu. 19 Mars	19h30											
ADULTE	Ven. 20 Mars	19h30											
DEUX PIERRES	Sam. 21 Mars	19h30											
LA RISOTTO EXPERIENCE	Sam. 21 Mars	19h30											
DEUX PIERRES	Dim. 22 Mars	11h											
LA RISOTTO EXPERIENCE	Dim. 22 Mars	12h30											
POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE	Sam. 28 Mars	16h	Gratuit, SUR RÉSERVATION										
JOUIR	Jeu. 9 Avr.	19h30	Gratuit, SUR RÉSERVATION										
LA DIANE	Ven. 17 Avr.	20h											
HOME/LAND	Ven. 22 Mai	18h-22h*											
HOME/LAND	Sam. 23 Mai	18h-22h*											
HOME/LAND	Dim. 24 Mai	9h-13h*											
OBAKE	Ven. 29 Mai	19h	Gratuit SUR RESERVATION										
Abonnement(s) saison :		x 66€											
		TOTAL à régler											

ÉQUIPE ET PARTENAIRES

- Pour joindre les bureaux administratifs du Théâtre, composez le 04 67 88 03 01
- Pour joindre la billetterie du Théâtre, composez le 06 36 01 14 29
- En raison des travaux au Théâtre, la billetterie vous accueille à l'accueil de l'Office de Tourisme Destination Salagou (*plus d'infos p.66*)
- Merci d'adresser vos courriers à : Théâtre Le Sillon
La Gare - Place Jean Jaurès - 34800 Clermont l'Hérault

L'ÉQUIPE

Directrice Julie Laville
j.laville@cc-clermontais.fr

Responsable des Relations publiques et de l'action culturelle Elsa Schirmer
e.schirmer@cc-clermontais.fr - 04 67 88 00 10

Chargée des Relations publiques et de l'action culturelle Julia Lopez
j.lopez@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 42

Chargée de la billetterie et de la régie de recettes Angélique Zanotti
a.zanotti@cc-clermontais.fr - 04 67 88 03 01

Chargée de l'administration et de la coordination Laure Meyniel
l.meyniel@cc-clermontais.fr - 04 67 88 92 05

Chargée de production et assistante médiation Charlotte Belec
c.belec@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 43

Chargée de communication/Presse Katia Pessiglione
k.pessiglione@cc-clermontais.fr - 04 67 88 47 83

Chargée de mission logistique Servane Monfort
s.monfort@cc-clermontais.fr

Régisseur général Hervé Bigey
h.bigey@cc-clermontais.fr - 04 67 88 47 80

Régisseurs généraux intermittents Servan Dénès et Fanch Péricault
s.denes@cc-clermontais.fr / f.pericault@cc-clermontais.fr

Enseignant.e missionné.e en cours de recrutement

Graphisme Héloïse Authié - Orizuru - www.orizuru.fr
Maquette Service communication du Salagou Cœur d'Hérault
Illustrations Lucile Corbeille - www.lucilecorbeille.fr
Impression Imp'Act

L'équipe travaille également, tout au long de l'année, en étroite relation avec les collègues du Pôle Culture de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault :

Coordination du Réseau des bibliothèques

Marie Paris - m.paris@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 58

Audrey Maret-Mercier - a.maret-mercier@cc-clermontais.fr - 09 71 00 30 22
Avec le soutien de **Vincent Costes**

Patrimoine

Céline Viaud - c.viaud@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 96

Patrick Hernandez - p.hernandez@cc-clermontais.fr - 09 71 00 29 48

Le Pôle Culture tient à remercier **les intermittents** qui l'accompagnent tout au long de la saison : Fred, Caro, Nico, David, Alex et tous.tes les autres. Un grand merci à eux !

Services de la Communauté de communes du Salagou Cœur d'Hérault

Le Sillon et l'ensemble du Pôle Culture sont soutenus et accompagnés par les autres services de la collectivité sans qui rien ne serait possible : Communication, Finances et Ressources Humaines, Tourisme, Jeunesse, Technique et Informatique.

LES PARTENAIRES

Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire

Dans ce cadre, Le Sillon est subventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Occitanie Pyrénées Méditerranée, la région Occitanie Pyrénées Méditerranée et le Conseil départemental de l'Hérault.

Scènes associées en Cœur d'Hérault

Le Sillon s'inscrit avec Le Sonambule (Gignac) et Résurgence - saison des arts vivants (Lodévois et Larzac) dans une démarche de concertation, d'association et de mutualisation à l'échelle du Cœur d'Hérault.

Réseau En Rue Libre

Le Sillon est membre du réseau En Rue libre qui regroupe 14 structures culturelles autour d'une même volonté de diffusion des arts de la rue en Occitanie dans le cadre de saisons territoriales et de mise en place de projets artistiques contextuels.

Réseau Pyramid

Le Sillon est membre du Réseau Pyramid, association régionale de structures de spectacle vivant, fédération Occitanie du réseau national Le Chainon.

Mouvement HF+ Occitanie

Le Sillon est membre du Mouvement HF+, la fédération inter-régionale pour l'égalité des genres dans les arts et la culture.

Plateforme Jeune Public Occitanie

Le Sillon est membre de la Plateforme Jeune Public Occitanie, un espace de rencontres professionnelles qui œuvrent pour le spectacle vivant à destination du jeune public.

Soutiens

Le Sillon reçoit le soutien de Occitanie en scène, de l'OARA Nouvelle-Aquitaine, de La Verrerie d'Alès - Pôle national des arts du cirque PNAC Occitanie, et de l'ONDA (Office national de la diffusion artistique). Cette saison, le Théâtre étant en travaux, plusieurs ateliers théâtre ont lieu au collège du Salagou. Un grand merci à toute l'équipe pour son accueil et son soutien.

Convention en faveur de la Généralisation de l'éducation artistique et culturelle en Cœur d'Hérault

La Communauté de communes du Clermontais est signataire de ce dispositif interministériel, en partenariat avec les collectivités territoriales, initié par la Préfecture de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée / Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Le Théâtre Le Sillon bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.

Partenariats médias



le Sillon

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Allées Roger Salengro
34800 Clermont l'Hérault

Réservations 06 36 01 14 29
billetterielesillon@cc-clermontais.fr

www.theatre-lesillon.fr

f theatrelesillon

ig theatrelesillon

Illustration : Lucile Corbelle

